

团体标准

T/UPSC xxxx.5 - xxxx

特色村镇空间基因传承与导控系列导则 第5部分：徽州丘陵地区

Series of guidelines for the space genetics'
inheritance for characteristics rural settlement——
Part 5: Huizhou hilly area

(征求意见稿)

xxxx-xx-xx 发布

xxxx-xx-xx 实施

中国城市规划学会 发布

目 次

前言	II
1 范围	1
2 规范性引用文件.....	1
3 术语与定义.....	1
4 总则	2
4.1 指导思想.....	2
4.2 基本原则.....	2
5 价值特色	3
6 空间基因	3
6.1 特色场景.....	3
6.2 空间基因.....	6
6.2.1 村山关系：因山就势、傍村成田.....	6
6.2.2 村水关系：依水建村、理水营村.....	7
6.2.3 聚落形态：聚族而居、紧凑聚居.....	8
6.2.4 街巷形态：顺坡就水、曲折窄巷.....	8
6.2.5 公共空间：水陆佳地、祠堂为心.....	9
6.2.6 宅院空间：进院形制、组合灵活.....	10
6.2.7 建筑特色：粉墙黛瓦、三雕彩绘.....	11
7 基因传承与规划导控.....	11
7.1 传承条件评估.....	11
7.1.1 空间基因传承的问题挑战.....	11
7.1.2 空间基因传承的有利条件.....	12
7.2 规划建设引导.....	12
7.2.1 地景层面：注重山水农田等自然环境的协调保护.....	12
7.2.2 聚落层面：有机延续既有聚落形态及肌理的特征.....	12
7.2.3 建筑层面：落实保留既有建筑特色的保护与更新.....	13
附录 A（资料性）徽州丘陵地区范围及概况	15

前 言

本文件按照GB/T 1.1—2020《标准化工作导则 第1部分：标准化文件的结构和起草规则》的规定起草。

本文件由科技部国家“十三五”重点研发计划项目“特色村镇保护与改造规划技术研究”提出。

本文件由中国城市规划学会标准化工作委员会归口。

本文件由东南大学负责具体技术内容的解释。

本文件主编单位：东南大学（地址：南京市玄武区四牌楼2号；邮政编码：210096）

本文件主要起草人：阳建强、葛天阳、后文君、任凯、余青钱、刘青青、曲俊翰、黄诗佳、高睿、殷铭

特色村镇空间基因传承与导控系列导则

第 5 部分：徽州丘陵地区

1 范围

本文件提出徽州丘陵地区（地区位于皖南的丘陵地带，包括安徽黄山市歙县、黟县、和休宁、宣城市绩溪、及江西上饶市婺源、祁门六县）村镇的空间基因以及传承空间基因的规划技术导则。

本文件适用于徽州丘陵地区村镇空间特色的规划设计、建设和管理，具有相似共性特征的地区可参照使用。

2 规范性引用文件

下列文件中的内容通过文中的规范性引用而构成本文件必不可少的条款。其中，注日期的引用文件，仅该日期对应的版本适用于本文件；不注日期的引用文件，其最新版本（包括所有的修改单）适用于本文件。

TD/T 1065-2021 国土空间规划城市设计指南

3 术语与定义

下列术语和定义适用于本文件。

3.1

特色村镇 characteristics rural settlement

特色村镇是指能够体现鲜明地域特征的村庄和乡镇。特色村镇既包括纳入遗产保护体系的名镇名村、传统村落、少数民族特色村寨等，也涵盖了大量尚未纳入名录、但能够反映地域特征的村镇。

3.2

特色村镇地区 characteristics rural area

特色村镇地区是包括多个特色村镇在内的连片区域，是在综合分析自然地理、社会人文等方面特征的基础上，将具有显著共性特征的特色村镇通过空间区划等方法识别提取出来的乡村地区空间单元，该单元整体上呈现出有别于其他地区的空间特色，具有与本地区自然地理、历史人文和生产方式等相适应的乡土景观。

3.3

空间基因 space gene

空间基因是历史发展进程中村镇空间与当地自然环境、社会文化、经济发展、政治制度等深层结构的互动中，形成的一些独特的、相对稳定的空间组合模式，能够传递特定的信息并控制空间形态的演化。空间基因既是聚落与自然环境、历史文化长期互动契合与演化的产物，承载着不同地域特有的信息，形成地方特色的标识，又起着维护三者和谐关系的作用。空间基因具有相对稳定性和空间层级性。

3.4

特征因子 characteristics factor

特征因子是空间基因的基本结构和功能单位。特征因子包括具体空间要素及其组合规则。每个空间基因都包括一组或多组特征因子。

3.5

特色场景 characteristics scene

特色场景是指具有一定共识性、能够充分反映地方特征或独特价值的、可感知的场景，包括历史场景和现实场景。

3.6

水口 water gate

水口一般指水流入之处，或水流出之所。在自然环境和风水文化的综合作用下，水口作为徽州村落富裕、吉祥安康的重要标志，是聚落空间中重点营造的地方。

3.7

水圳 canal water

水圳指的是人工修建的水利体系，兼具泄洪和灌溉的功能。

3.8

祠堂 ancestral temple

祠堂，是族人祭祀祖先或先贤的场所。祠堂有很多种用途，除了崇宗祀祖之用外，平时各房子孙有办理婚、丧、寿、喜等事务时，经常也便利用这些宽广的祠堂，以作为活动之场所。此外，族亲们有时为了商议族内的重要事务，也常利用祠堂作为会聚场所。

3.9

马头墙 horse head wall

马头墙，又称风火墙、防火墙、封火墙。马头墙特指高于两山墙屋面的墙垣，也就是山墙的墙顶部分，因形状酷似马头，故称“马头墙”。马头墙造型丰富多样，翘首长空，既可防火，又可防风。

3.10

厅井式民居 hall-patio style residence

厅井式民居是庭院类型民居中另一大类，其特色表现在敞口厅及小天井，即组成庭院的四面房屋皆相互联属，屋面搭接，紧紧包围着中间的小院落，因檐高院小，形似井口，故又称之为天井。

4 总则

4.1 指导思想

以徽州特色村镇地区为空间单元，挖掘凝练地域特色的空间基因，指导特色村镇的保护与改造，实现多目标的可持续发展。

4.2 基本原则

顺应自然环境：整体保护徽州丘陵地区的村镇及其相关联的山水林田湖草沙生命共同体，传承地方特色的自然山水格局和乡土农业景观，延续地方人居智慧的聚落选址理念。

传承文脉特色：尊重徽州地域特色，延续历史文脉，统筹保护、利用和传承历史文化，彰显特色空间意境，创新传承形式表达和营建技艺。

激发村镇活力：在保留徽州原有特色的基础上，顺应城乡生活方式的转变和产业发展需要，激发村镇活力，促进徽州丘陵地区的可持续发展。

5 价值特色

5.1 依山傍水的空间格局

徽州村镇依山建屋，傍水结村，在选址与发展的过程中，充分考虑到坐向与日照、山体林地、水源植被、农田道路等多个要素。依山傍水的建村格局体现出典型的东方“天人合一”的哲学理念，体现出和谐统一的人地关系。

5.2 自然有序的营村技巧

村镇营建过程中“顺坡就水”，街巷、建筑的布局充分考虑与坡度、水系等自然要素的结合，整体呈现出自然有机的空间肌理。同时，会以人力主动弥补不足，通过筑坝引水、疏浚河道水塘等解决防洪、取水问题，通过马头墙解决防火问题，等等一些手法体现出井然有序的营村技巧与智慧。

5.3 独具特色的徽派建筑

徽派建筑特色鲜明。“粉墙黛瓦马头墙”形成了徽派建筑鲜明的风貌特色，“徽州古建三绝”（民居、祠堂、牌坊）体现出徽州丰富多样的建筑类型，“徽派三雕”（砖雕、木雕、石雕）展示出徽州村镇建设的精湛技艺，这些都是中华文化的优良结晶。

5.4 深厚漫长的文化积淀

宗族文化、儒商文化在徽州村镇的社会组织和物质空间的各个方面都有体现，聚落从选址，布局，空间领域划分到建筑内部的位序排列与村落的社会组织有着协调的关系。非物质文化积淀丰富，徽派建筑建造方法的传统工艺得以流传及发扬，保持了徽州文化的活态化继承及表达。

6 空间基因

6.1 特色场景

徽州丘陵地区村镇特色突出，在空间格局、地景特征、街巷空间、建筑布局、建筑风貌等方面形成独特的特色场景。

a) 八山半水、一村半田的空间格局

为适应山水夹峙的山谷与盆地地形，形成八山半水半分田、一分道路和庄园的山-水-地空间格局，见图1。



图1 八山半水、一村半田的空间格局示意

b) 布局紧凑、团块村落的地景特征

聚落集中布局,建筑排布紧凑。聚落整体形态大多呈现团块状,少数受地形影响呈带状、指状等形态,见图2。



图2 布局紧凑、团块聚落的地景特征示意

c) 类型丰富、曲折变化的街巷空间

聚落街巷线型曲折,街巷系统有网状街巷、枝状街巷和内网外枝街巷等丰富多样的类型,见图3。



图3 类型丰富、曲折变化的街巷空间示意

d) 合院为主、组合丰富的建筑布局

建筑一明两暗合院形制作为传统村落的主要组成单元，典型布局模式有“凹”字形、“回”字形、“日”字形、“工”字形四种，见图4。

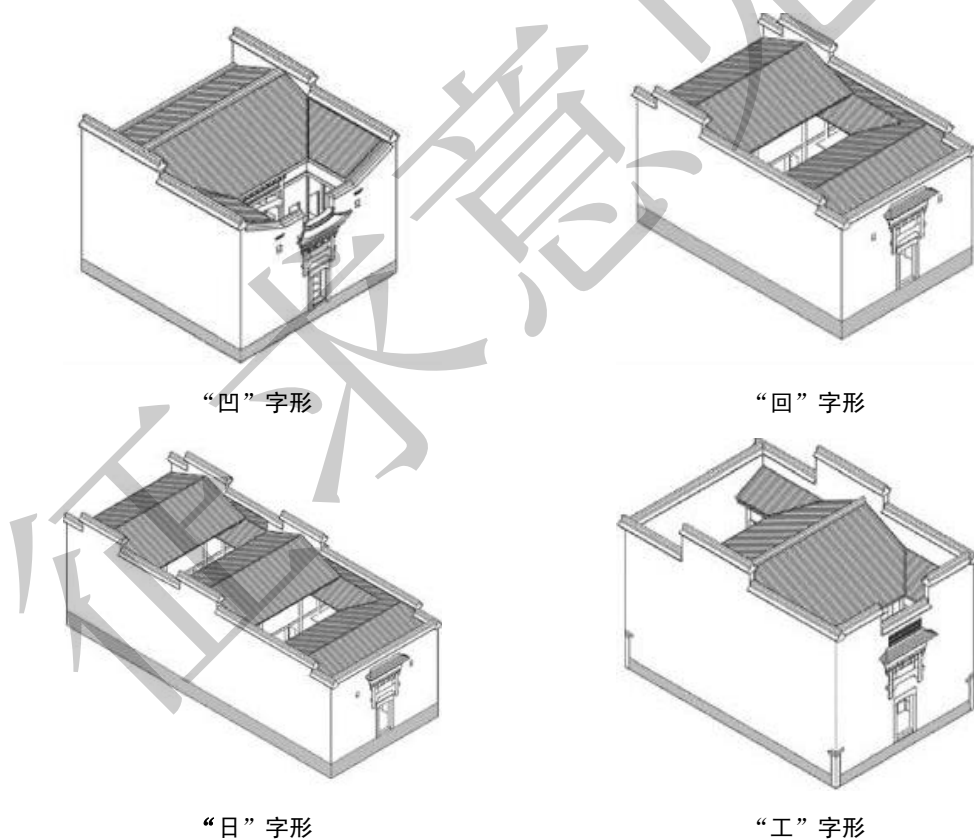


图4 合院为主、组合丰富的建筑布局示意

e) 色彩淡雅、精巧有致的建筑风貌

建筑色彩上以黑、白、灰为主，建筑立面组合方式上产生起伏变化的天际线，见图5。

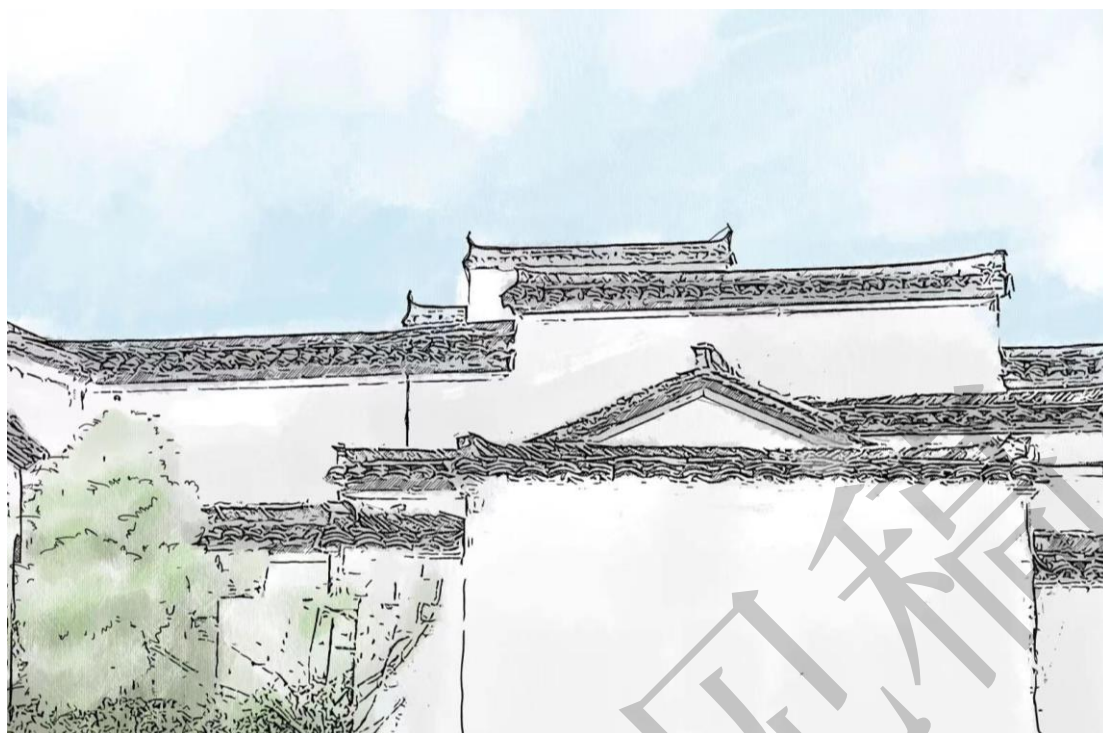


图5 色彩淡雅、精巧有致的建筑风貌示意

6.2 空间基因

6.2.1 村山关系：因山就势、傍村成田

聚落与山体、农田呈现“因山就势、傍村成田”的空间关系，体现出顺应自然、和谐共生的营建理念，塑造了村、田、山圈层布局的大地景观，见图6。

a) 特征因子 1：因山就势，傍村成田

空间要素：聚落、山体、农田

组合规则：聚落多位于山间平缓地带，聚落与山之间的地带为农田。平原缓坡地区形成了“平地自由式平田”，山地陡坡地区形成了“阶梯条带式坡田”，整体呈现出“因山就势，傍村成田”的特色场景。

b) 特征因子 2：圈层布局

空间要素：聚落、山体、平田、坡田

组合规则：“山-田-村”形成三级圈层的序结构。三者从外而内依次是山体、农田和村庄，在地形较复杂的村庄中，部分山体会透过农田层，直接影响村庄，农田在山村之间，见缝插针，以坡田为主。从徽州全域看，“山-田-村”组合模式归纳出“山-平田-聚落-平田-山”、“山-坡田-聚落-坡田-山”、“山-聚落-坡田-山”、“山-平田-聚落-坡田-山”四种类型。

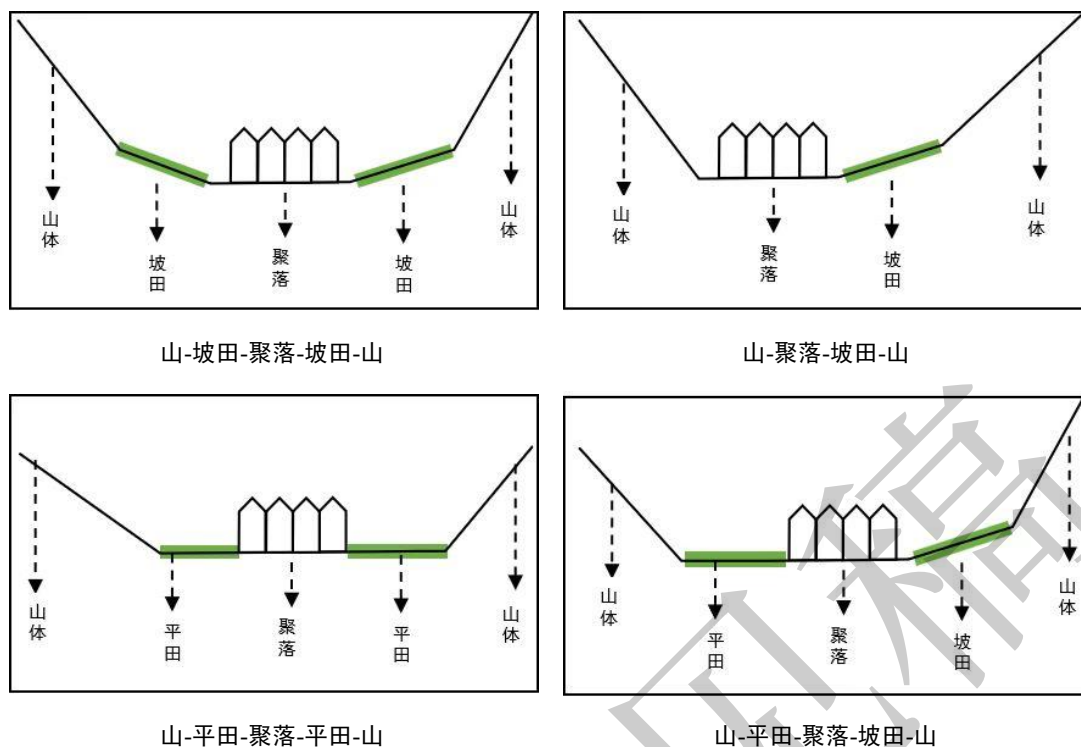


图6 村山关系示意

c) 影响要素与作用机制

地形地貌因素：徽州丘陵地区山多地少，山谷处地势较平缓，且靠近水源，故聚落多选址山谷平缓地带，顺应山谷形态布局。

生活生产因素：农田围绕村庄布局，耕种较为方便。由于山地中用地较紧张，在平田无法满足需求时，也开垦部分梯田。

6.2.2 村水关系：依水建村、理水营村

聚落与水系呈现“依水建村、理水营村”的空间关系，体现出结合自然、共生共融的营建理念，塑造了水村相依的大地景观，见图7。

a) 特征因子1：依水建村

空间要素：聚落、水系

组合规则：村镇选址充分利用山水环境，形成“得水结村”的水村空间格局。不同村镇依据与自然水系的远近，组成多样的特色场景。平原地区以“水绕村”、“水穿村”为主，山地地区以“水邻村”为主。

b) 特征因子2：理水营村

空间要素：水街、水圳、水塘、水井

组合规则：顺水营巷、引水为圳、蓄水筑塘、近源生井。村落以“理水而用”为营建目的形成了多样的用水空间。水街、水圳、水塘、水井是水系引入村落格局的在地化表达。水街往往与建筑相结合，水圳综合了灌溉、取水等功能，水塘是村落核心公共空间的节点，水井是生活用水的来源。

c) 影响要素与作用机制

生产生活因素：依水建村利于农业生产灌溉和日常生活取水。理水营村有利于防洪和日常取水排水的需要，水塘有利于蓄洪防灾、拦截天然降水。水街水圳便于居民生活取水，也有泄洪的作用。水井是补充地上水不足的重要取水方式。

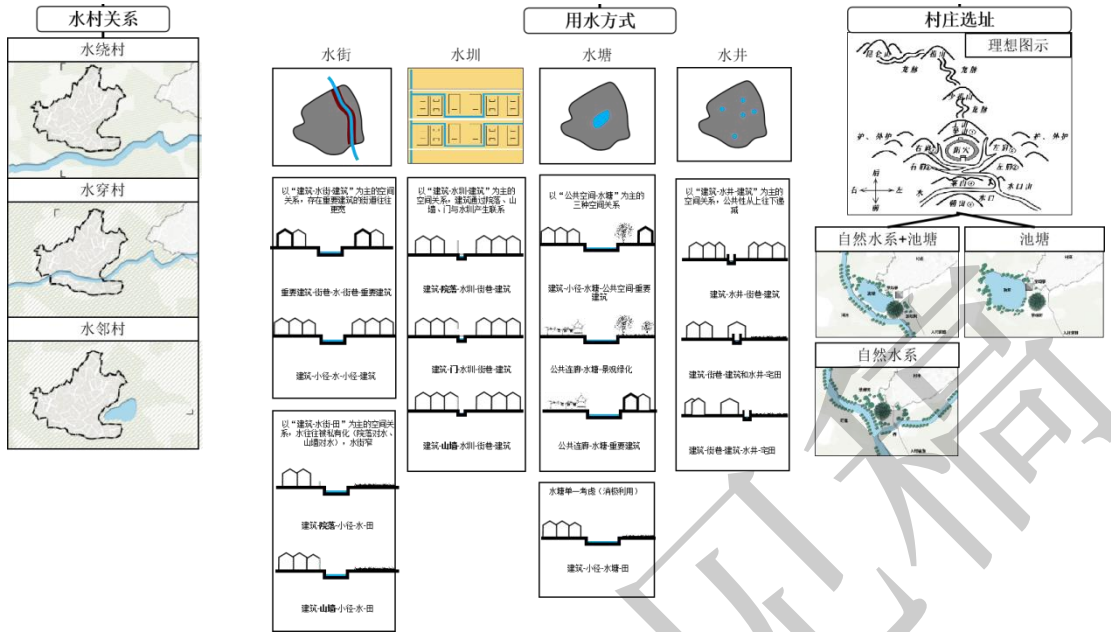


图7 村水关系示意

6.2.3 聚落形态：聚族而居、紧凑聚居

聚落形态呈现“聚族而居、紧凑聚居”的空间特征，体现出宗族关系对聚落空间的影响，和紧凑高效的营建理念。

a) 特征因子 1：聚族而居、紧凑聚居

空间要素：聚落、宗族、地形

组合规则：徽州村镇聚落形态呈现出紧凑、集聚的特征，按宗族、血缘关系聚族而居。在地势平坦地带，聚落呈集中的团装形态，在滨水地带，聚落呈延展的带状形态。

b) 影响要素与作用机制

风俗文化因素：徽州历来有聚族而居的风俗，明清时期甚至有“新安各姓，聚族而居，绝无杂姓掺入者”的情形。

地形地貌因素：徽州丘陵地区山多地少，村镇建设用地紧张。

人口迁入因素：人口迁入使得徽州村镇用地较为紧张，聚落形态呈现出紧凑聚居的特征。

6.2.4 街巷形态：顺坡就水、曲折窄巷

街巷形态呈现“顺坡就水、曲折窄巷”的空间特征，体现出街巷营建中顺应地形、紧凑集约的理念，见图8。

a) 特征因子 1：水巷并行

空间要素：街巷、河流、水圳、宅院

组合规则：街巷序列类型丰富，街巷与河流、水圳并行。“屋—街—屋”与“屋—街—圳—屋”的街巷序列普遍存在。同时也有“屋—街—河—街—屋”“屋—街—河—屋”的形式。

b) 特征因子 2：格网密布、顺势而走

空间要素：街巷、宅院、地形

组合规则：村落街巷格局呈现网状、内网外枝、枝状结构。网状结构核心区域路网密度高、街巷间连接度高，交通联系便利；非核心区域则三岔路口、盲端情况较常出现。枝状结构则顺地形地势而走。

c) 特征因子 3：通而不畅、蜿蜒曲折

空间要素：街巷、宅院

组合规则：街巷通而不畅，整体呈现弯折和蜿蜒状。弯折型街巷两侧宅院相接处形成错落；蜿蜒型街巷两侧宅院相接处错落少，但朝向不一，彼此形成角度。主街以蜿蜒型街巷为主，支巷线型弯折型与蜿蜒型均常见。多数村落呈现出蜿蜒型街巷、弯折型街巷、宅院三者组合的街巷平面格局模式。

d) 特征因子 4：高墙窄巷

空间要素：街巷、宅院

组合规则：街巷整体狭窄，宅院外墙高度比街巷宽度大。主街高宽比以1-2为主，同时存在部分高宽比大于2的街巷；支巷高宽比大多小于2-3，基本都大于2。

e) 影响要素与作用机制

地形地貌因素：村落营建与地形、水流相契合，顺坡而建、就水而建，整体呈现出自然有机的街巷形态。

土地供给因素：徽州村落土地供给较为紧张，聚落形态紧凑，使得街巷较窄。

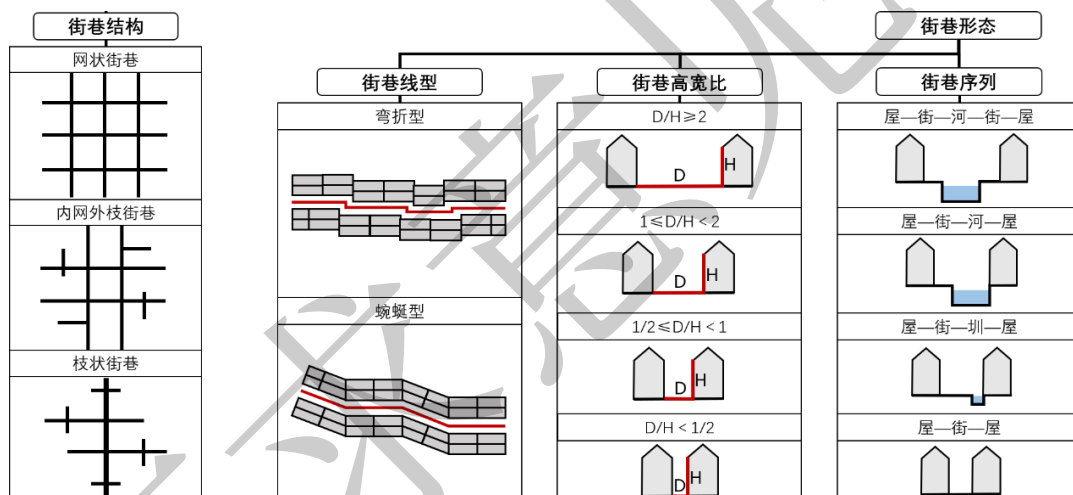


图8 街巷形态示意

6.2.5 公共空间：水陆佳地、祠堂为心

公共空间呈现“水陆佳地、祠堂为心”的空间特征，体现出公共活动在乡村生活中的重要地位，也体现出宗族关系在乡村的重要地位，见图9。

a) 特征因子 1：水陆佳地、祠堂为心

空间要素：祠堂、街巷

组合规则：村落的核心公共空间大多与祠堂结合（或曾经是祠堂，现在已被拆除或改造为其它功能），结合广场、水塘、水圳等景观要素一同构成，分布在村落中心、村口以及主街等可达性高的核心位置，衔接街巷干道，为村民集体活动或交往活动的主要场所。

b) 影响要素与作用机制

宗族文化因素：徽州历来是聚族而居，在宗族理念下的祠堂是村落的核心，祠堂是人们的信仰依托，也是人们趋吉避凶可信赖的保护点，地位重要。



图9 公共空间示意

6.2.6 宅院空间：进院形制、组合灵活

宅院空间呈现“进院形制、组合灵活”的空间特征，体现出井然有序的建

筑形制和自由灵活的空间组合并存的营建理念，见图10。

a) 特征因子 1：进院形制，布局规整

空间要素：正房、厢房、院墙

组合规则：在标准内向矩形三合院的基础上，徽州建筑以典型的一明两暗合院形制作为传统村落的主要组成单元，典型布局模式有“凹”字形、“回”字形、“日”字形、“工”字形四种。入口空间之后根据等级的递进形成了其空间独特的空间序列，仪门空间、天井空间、厅堂空间根据等级依次递进并且共同构成了住宅的中轴线。

b) 特征因子 2：组合灵活，

空间要素：房、院

组合规则：经过长时间演化，在标准内向矩形三合院的基础上，村镇中传统建筑空间通过拼接组合产生了类型丰富的平面布局。在典型布局模式的基础上，演化出“一脊翻两堂”、“三间两进”等类型丰富的平面布局组合方式。

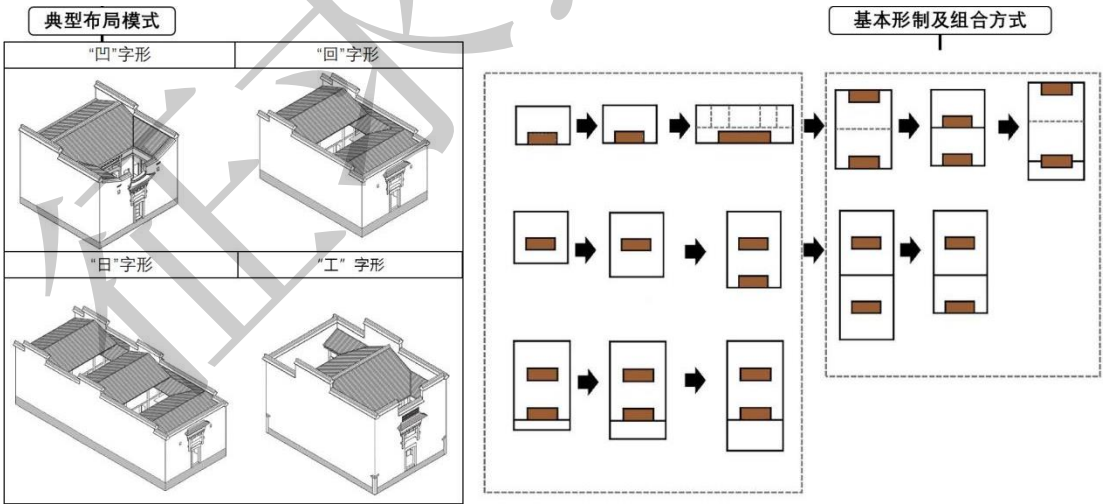


图10 宅院空间示意

c) 影响要素与作用机制

文化融合因素：从汉末至南宋，徽州经历移民的冲击，引进中原文化与山越文化整合，逐渐转变为独具特色的地方文化，在建筑形式上因地制宜地衍化成了以中原四合院平房型制与本土干栏式楼居型制相融合、兼具两种建筑特征的“厅井式”徽州建筑。

宗族观念因素：徽州民居讲究中轴对称和等级性：沿主轴纵深展开，各空间体现尊卑序列、男女有别。

土地供给因素：由于用地紧张，大院落演变成狭长的天井，并保留了古越建筑文化的楼居式，结合南方穿斗式木构架和北方大跨度的抬梁式木构架优点，形成抬梁穿斗混合式结构。

6.2.7 建筑特色：粉墙黛瓦、三雕彩绘

建筑特色包含“粉墙黛瓦、三雕彩绘”等空间特征，体现出成熟的建筑防潮防火技术和高超的建筑建造技艺。

a) 特征因子 1：粉墙黛瓦

空间要素：黑、白、灰、屋顶、墙面

组合规则：墙面为白色、灰色，屋顶为黑色。

b) 特征因子 2：马头墙

空间要素：马头墙、民居建筑

组合规则：马头墙位于民居建筑山墙顶部，高出屋面。马头墙之间的连续渐变、起伏交错形成了特色韵律。

c) 特征因子 3：彩绘

空间要素：彩绘、建筑

组和规则：彩绘多绘制于室内天花、藻井、廊道、门扇及窗棂的壁板之上；梁架之上也较多见，表现于月梁、雀替、大斗、牛腿之上等；室外多绘制于门楣、窗楣、屋角、轮廓等墙体之上。

d) 特征因子 4：三雕

空间要素：木雕、石雕、砖雕、建筑

组和规则：三雕主要用于民居、祠堂、庙宇、园林等建筑的装饰，砖雕门罩、石雕漏窗、木雕楹柱。

e) 影响要素与作用机制

建筑材料因素：黑、白、灰的主色调来源于建筑材料的运用，徽州村镇以外墙砖石材料，灰浆粉刷，防潮抗腐，墙脚多采用灰色的条形青石或鹅卵石，屋顶采用青黑瓦片。

建筑防火因素：在聚族而居的村落中，民居建筑密度较大，不利于防火，火势容易顺房蔓延。在山墙顶部砌筑有高出屋面的马头墙，可以应村落房屋密集防火、防风之需，起着隔断火源的作用。久而久之，形成一种风格。

7 基因传承与规划导控

7.1 传承条件评估

7.1.1 空间基因传承的问题挑战

徽州丘陵地区特色村镇空间基因的传承面临诸多问题与挑战，包括传统建筑难以满足当代日常生活需求，农村空心化、老龄化问题，村镇更新中千村一面的问题等。

a) 传统建筑难以满足当代日常生活需求

传统徽州民居开窗小、院墙高、空间小，基础设施落后，难以满足当代日常生活需求，居民新建建筑缺乏统一指导，造成村落风貌混乱。

b) 农村空心化、老龄化问题突出

本地区城镇化快速发展,青壮年劳动力大量外流,村庄“空心化”、“老龄化”现象突出,大量村落活力不足,传统建筑缺乏有效保护。

c) 村镇更新中“千村一面”的问题愈发凸显

现代建设技术的广泛应用对村镇原有的特色风貌造成冲击,

城镇化的提高和乡村工作的推进引发了人民对“乡愁”的呼唤和追忆,传统村落中空间肌理改变、建筑大拆大建、历史文化趋式微等问题受到重视。

7.1.2 空间基因传承的有利条件

我国目前以生态文明建设为发展导向,要求集约建设,村镇特色的保护发展日益受到各方重视,构成了徽州丘陵地区特色村镇空间基因传承的有利条件。

a) 生态文明建设的发展导向

在生态文明建设的要求下,徽州丘陵地区的山水等生态资源得到良好保护,特色村镇所在的自然环境得以有效保存,为村镇整体格局的有效保护提供有力条件。

b) 集约建设的发展要求

国家要求切实保护耕地,大力促进节约集约用地,推动乡村地区高质量发展,有利于保护和延续当地紧凑集约的传统聚落格局。

c) 村镇特色的保护发展日益受到各方重视

特色村镇作为中国传统文化与乡土文化的重要物质载体日益受到各方重视,也是休闲旅游的重要载体;地方重视保护利用传统民居聚落,通过修通道路,完善水电基础设施,引导村民发展特色农业和文旅产业,推动传统民居聚落的可持续发展。

7.2 规划建设引导

7.2.1 地景层面:注重山水农田等自然环境的协调保护

7.2.1.1 保护村落周边的自然生态资源

尊重徽州丘陵地区地形地貌,减少对自然环境要素的干预,保护山体林地,保护水体生态,保护村落周边农田,延续徽州村落赖以生存的自然生态基底。

7.2.1.2 保护村落与环境整体协调关系

在村落更新过程中注重与周边环境的协调,不改变村落与山、田的空间关系,不改变村落与水体的空间关系。

7.2.2 聚落层面:有机延续既有聚落形态及肌理的特征

7.2.2.1 保持紧凑布局的聚落形态

保持布局紧凑的团块状聚落形态,围绕宗祠、依据山形水势发展,规模较大的村镇发展多组团模式,引导村民居民点进行集中建设,村镇扩张要依据自然地形、人文理念等因素,延续村镇多组团共生的布局方式。重视宗祠、水塘等村镇中心景观的保护,保留山川林地、干道水系等边界要素,以此增强聚落边界的可识别性。

7.2.2.2 延续独具特色的街巷空间及肌理

保持现有街巷走势及尺度,建筑立面宜为马头墙,鼓励的正、侧立面墙和院墙分别鼓励采用对应的墙形。注重沿街巷立面的墙体组合形式,采用连续、渐变、起伏、交错等手法塑造明朗素雅和层次分明的韵律美的韵律感。保持街巷原有的层次质感,注重街巷立面天际线设计和虚实感的营造。新建建筑和改造建筑与沿街立面与整体界面相协调,界面走势和地形相呼应。

7.2.2.3 注重理水营村的空间模式

在保证村庄现有生活方式便利的条件之下，保持原有村庄内部理水空间格局，延续现状水街以及周边建筑序列格局，整治水街环境，保持徽州特色水乡风貌。延续出院见圳、开门走桥的建筑-水圳-街巷序列，修复水圳蓄水排洪功能。保护现有水塘的大小、形态及水质。保护现有水井，修缮古井本体、治理周边环境，不得污染古井水源及环境设施。

7.2.2.4 加强公共空间的保护与传统设施的活化利用

延续以祠堂为核心的村落布局结构与公共空间构成。保护祠堂建筑，延续其精神内涵，维持以祠堂为核心公共空间的村落布局结构。强化祠堂位于村落核心位置的空间特征，组织活动以促进祠堂的社会交往功能，重新聚集起人的活动和情感记忆，见图11。

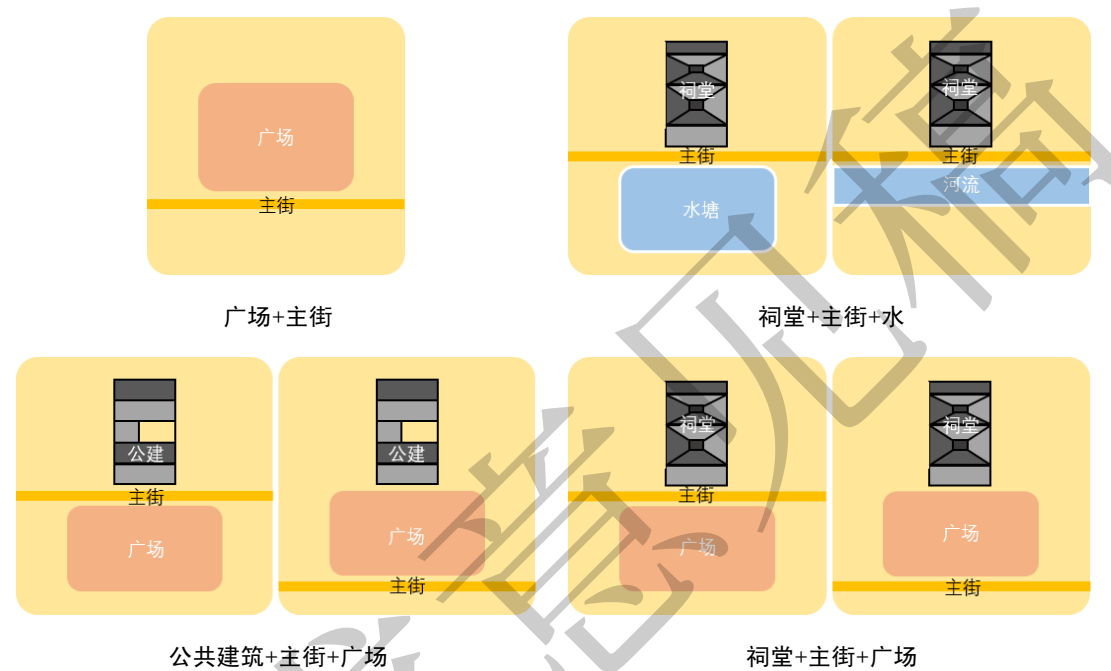


图11 祠堂为核心的村落布局示意

7.2.3 建筑层面：落实保留既有建筑特色的保护与更新

7.2.3.1 传承院落形制

传承徽州传统建筑空间模式，建筑布局延续“凹”字形、“回”字形、“日”字形、“工”字形四种典型模式，建筑结构采用抬梁穿斗混合式结构体系，见图12。

延续以院落为主要单元的聚落整体构成，鼓励采用串联式或并联式的院落组合方式，注重院落见街巷主次排列次序，延续“房-院-院落组-街巷-村落”的既有层级次序。院落排布形态顺应现状曲折的街巷走势和平面地势，见图13。

传承徽州传统民居丰富灵活的组合方式，鼓励居民宅院在传统空间基本形制基础上进行建筑空间组合方式的创新，以满足居民的现代生活需求。在各种原型的基础上进行改进演化，使建筑形态既具有内在的统一性，又具有不同时代、不同区域建筑的多样性。

7.2.3.2 加强色彩控制

传承“粉墙黛瓦，轻妆淡彩”的建筑风貌协调建筑风貌，传承徽派建筑“黑、白、灰”无色系为主的色彩基调，结合彩绘、三雕的适当装饰，营造出“青砖小瓦马头墙，回廊挂落花格窗”的整体意象，局部可以采用木红等色彩适当点缀，与整体淡雅的色彩基调协调统一。建筑材料采用砖石材料构筑外墙，以灰浆粉刷，防潮抗腐，墙脚采用灰色的条形青石或鹅卵石。

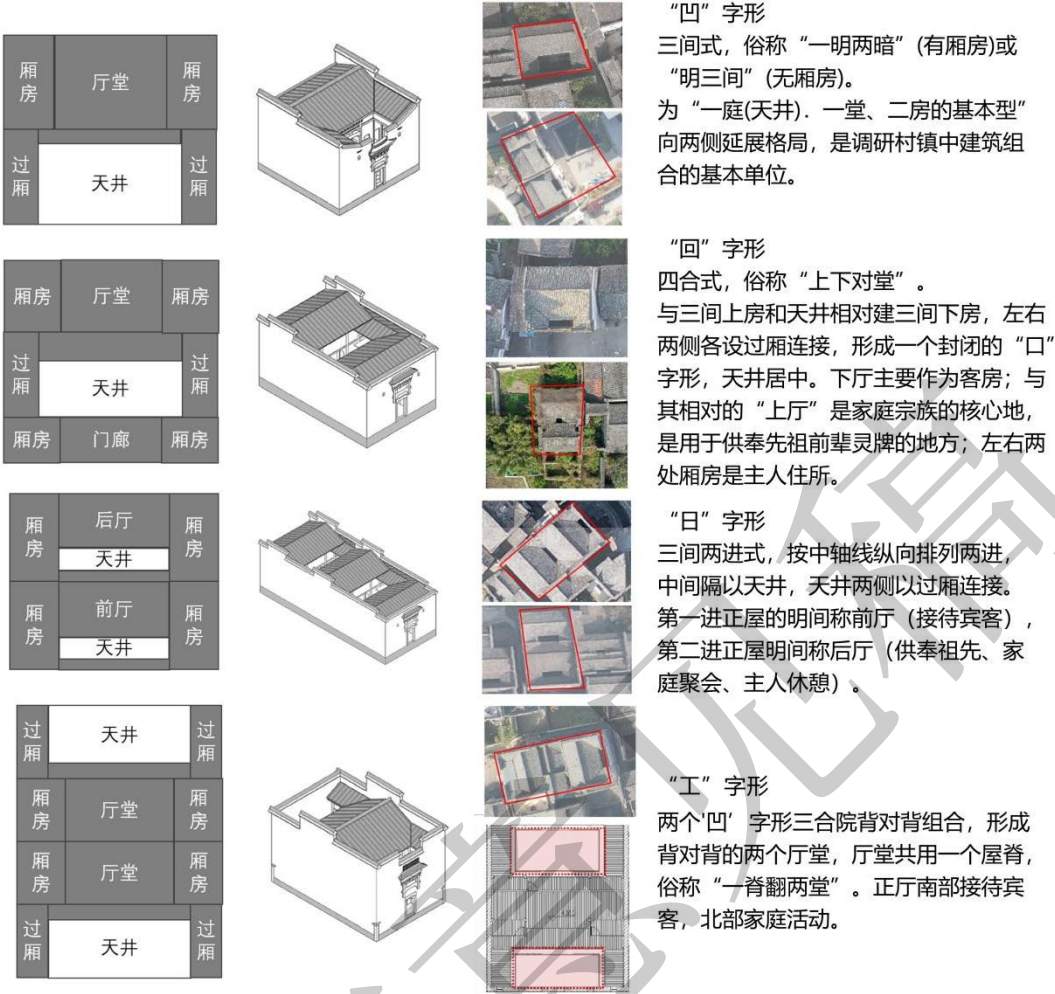


图12 典型民居布局示意

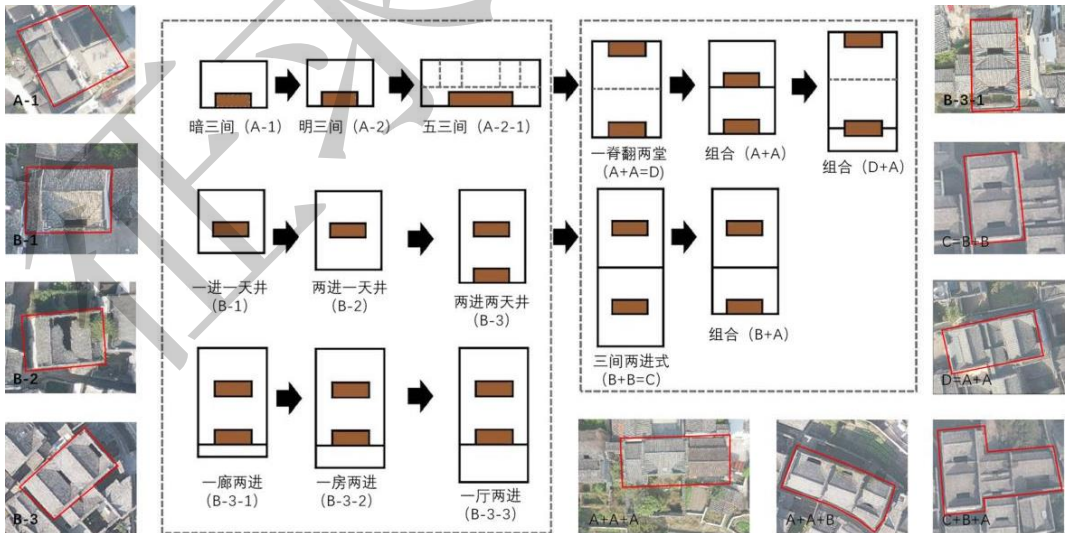


图13 典型民居组合方式示意

附录 A

(资料性)

徽州丘陵地区范围及概况

徽州丘陵地区今分属安徽省与江西省部分县市。该地区大部分处于我国皖南的丘陵地带，以安徽黄山市、宣城市及江西上饶市部分乡镇为主，主要包括歙县、黟县、休宁、婺源、绩溪、祁门六县，见图A.1。

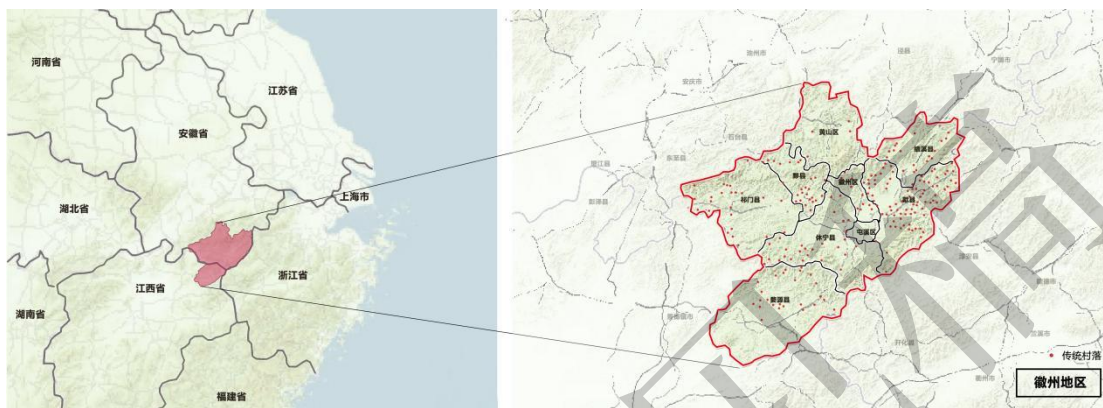


图 A.1 徽州丘陵地区特色村镇地区空间区位

A.1 自然地理

徽州村镇所处的环境有四个特征：第一，山水资源丰富，处于丘陵地区，翠峰峻峭，岭谷交错；水系发达，西高东低，水流从西向东流蜿蜒流过村镇，区域年降雨量一般在1500—1700毫米范围内，降水时间平均要超过120天每年，年平均湿度达到80%以上；第二，地少人多，人地关系紧张，素有“八山半水半分田，一分道路和庄园”的说法，且徽州夏涝秋旱，土地种植粮食产量不高，耕地量不足，人居用地的面积局促而狭小，往往要在山水的缝隙之间寻求生存、立足之地；第三，谷地或利于建设的土地被地形分割散布在山区各地，村址面积小，出行交通不便；第四，与外部的交通不便，仅有几条河流向外通航，山地环境成为与外界沟通的屏障。

A.2 社会人文

“徽州”是存在于历史上的行政区划。春秋战国时曾先后为吴、越、楚之属。从汉至唐初，其所统地域及名称时有变化，主要有歙州、新都郡、新安郡等。宋朝时期改歙州为徽州，遂沿用至清。唐中叶以后，徽州地域一直保持较为稳定的状态，这对该地区的政治、经济、文化以及村落的发展具有不可忽视的作用。徽州丘陵地区文化昌盛，内涵深广，覆盖了哲、经、史、医、艺、科等诸多领域，是我国三大区域文化（藏学、敦煌学、徽学）之一。儒学思想、宗法制度、徽商文化等对徽州丘陵地区的村镇空间风貌有显著影响。徽州古村落作为古牌坊、古祠堂、古民居等“徽州三绝”的集聚之地，也是徽州文化最重要的空间载体。

A.3 经济产业

徽州在封建社会时期中较长一段实践以小农经济为主、商业为辅的自然经济，其中土地由地主、自耕农私有以及宗族共有。受限于丘陵地区山多田少，部分徽人选择外出经商。唐宋时期徽商逐步开始壮大，通过商道和水路，向外运送销售茶、木、文房四宝等，向内运输粮食。明清时期在原始资本积累的基础上，开始拓展门路，发展了盐、典当、丝布、漆、酱

业和海上贸易等。从各地方志记载来看，在徽商全盛时期（特别是明清时期），徽州的经济更多的是依靠营商，所谓寄命于商，贾十七。

建国后开始土地改革，土地转为集体所有制，在此之后又逐步进行了互助组、农业生产合作社、人民公社等一系列土地集体所有制的探索，直到1979年开始试点推行农业联产承包生产责任制。商业也随着建国对私营商业进行了社会主义改造，建立了以国营商业为主，集体、个人商业并存的商业体系，1978年改革开放后，私营商业又得到了逐步的发展。

徽州村镇的发展也随着生产力水平的提高逐步迈向新的阶段，并且在城镇化进程中，除原有农业基础外，徽州村镇在此之上借助原有历史文化资源开始发展旅游业、借助电商发展农产品零售业等，拓展了新的经济增长点。