

试论北京——政治中心文化中心的变迁

朱自炫

北京古城已有3000多年历史，作为封建帝都也有800多年历史，历经金、元、明、清四个封建王朝，是继汉唐长安之后，全国最重要的封建都城。1949年新中国成立，北京作为首都，又掀开历史上新的一页。因此，从古至今，北京一直是全国的政治中心，同时也是文化中心。这是首都规划建设的重要依据和指导思想。本文拟就这一城市性质及其特点的演变谈点粗浅看法。

一、北京历史上就是政治中心、文化中心并有其特色

在中国漫长的封建制度下，曾作为都城的城市不下几十座，其中最著名的当数汉、唐的长安、汉、唐、北魏的洛阳、北宋的东京汴梁、南宋的临安、六朝及明初的南京以及北京即所谓六大古都（最近又加上殷商古都安阳，被称为七大古都）。其中规模最大，影响最深远的是长安和北京。长安代表了中国封建社会前期和中期的全国政治中心和文化中心。特别是唐长安，城市规模宏大，有84平方公里，人口百万，经济繁荣，文化昌盛，同时也是国际交往中心，是丝绸之路的起点，东面影响到日本、朝鲜半岛。日本古都平城京（今奈良）平安京（今京都）就是摹仿唐长安城规划建设起来的。至今西安市的文化遗址和古建筑依然是举世闻名。由于复杂的政治经济和社会变迁，公元十世纪开始，政治中心北移，北京成了中国封建社会后期全国最重要的政治中心和文化中心。在元大都基础上改造建成的明北京城，是集中国封建都城之大成的最后一个帝都，是中国古代城市规划与设计的无比杰作。反映了中国封建社会的灿烂文化，并保存得最完整，也是世界有名的古城，具有极高的历史文化与城市建设艺术价值。作为这一时期的政治中心与文化中心有那些特点

呢？

1. 中心地理位置北移。从辽代陪都南京、金中都开始，全国政治中心逐渐北移，但那时还是半壁山河，至元大都，成为统一大帝国的首都以后，又历经明、清两代，均定都北京，这对巩固北方疆土，促进多民族合作均起了很大作用，而名震中外的万里长城与京杭大运河也是在这期间完成的。这两项伟大工程又以北京为重要结合点，也不是偶然的。到今天仍然作为重要的文化古迹和历史见证闻名于世。

2. 少数民族统治和多民族的融合。

辽、金、元、明、清五个朝代中，除明代为汉族外，其余四个朝代均为少数民族统治，这在中国历代都城中也是罕见的。他们在各自民族基础上，又大量吸取汉民族政治文化的精华，形成了北京特有的多民族融合的文化，反映在政治体制、政权机构、礼仪典章、城市布局，一直到风俗习惯上，这种多民族文化是满蒙等少数民族勃海文化和汉文化的结合并富有浓厚宗教色彩，很有特色。

3. 充分体现了中国封建文化由成熟走向腐朽。中国封建统治以儒家思想为核心，

君臣父子,伦理纲常,经过程朱理学,到明代已十分成熟牢固,金、元少数民族统治者除照搬儒家这套封建礼教以巩固其统治外,还增加了其民族统治的腐朽寄生性。明清两代也同样继承了这些并反映在严格的封建等级制、世袭制上。这套封建上层建筑在北京表现的最为突出,无论是有形的城市格局、建筑型制,还是无形的礼节风俗、思想意识,无不打上它的阶级烙印。

4. 在人民群众和社会底层中又蕴藏着强烈的民族意识和民主精神,由此而产生的北京市民文化也是十分浓郁、强烈的。从元代大剧作家关汉卿笔下人物,到老舍先生的《四世同堂》、《龙须沟》中的北京市民就很典型,这种人民性再和北方特有地方性相结合,所产生的“京味儿”至今仍很有魅力。

以上四个方面体现了旧北京作为政治中心和文化中心的基本特点,有些随着时代变化早已消失,有些被作为遗产还需加以保存,一些民主性的精华还应加以继承并加以发展。例如保护古都风貌就是在城市建设上的继承与发展。除此之外还有什么呢?这方面问题需认真研究,否则真正的优秀遗产不被继承,某些封建糟粕反倒沉渣泛起,破坏首都精神文明建设。因此认真分析古都北京作为政治中心与文化中心的性质特点,是一个很有意义的课题。

二、建国后对首都都是政治中心与文化中心的再认识

新中国成立后,北京作为首都,是全国的政治中心,本来是十分清楚的。但解放后,由于要发展生产,建设工业,变消费城市为生产城市,对首都性质反而不那么明确了。50年代中叶对首都性质的提法虽然也指出是政治中心、文化中心,科学和艺术中心,但却又强调“同时还应当也必须是一个大工业的城市”、“我们在进行首都的规划时,首先就是从把北京建设成为一个大工业

城市的前提出发的”。这个提法的理由是

1. 不这样做首都只是一个消费水平极高的消费城市

2. 缺乏雄厚的现代产业工人的群众基础,这与首都地位极不相称

3. 不便于中央各部门直接吸取生产经验以指导全国,不利于科研与生产相结合。

4. 北京附近有资源和建设大工业的便利条件。建国三十年(从1950—1980)根据以上指导思想北京已建成了一个门类齐全的工业体系,一些大型耗水、耗能、运输量大的钢铁、石油、化工等重工业占了很大比重,城市人口也急剧膨胀,实际上北京已成为仅次于上海的大工业城市和全国经济中心。在这同时,首都作为全国政治中心,尤其是对外开放以来,又成为国际交流中心,城市负担急剧增加。而过多的工业建设,使水源危急,能源和城市用地短缺,人口膨胀难以控制,以及住房、交通等基础设施紧张等难题,日益困扰着首都的发展。为此1980年4月中共中央书记处关于首都建设方针的指示明确指出“首都建设要解决一个方针问题,就是建设一个什么样首都的问题”。“首都有什么特点呢?至少有两条:首都第一是全国的政治中心,是神经中枢,是维系党心、民心的中心,不一定要成为经济中心;第二是中国对国外的橱窗,全世界就通过北京看中国”。接着就提出著名的四条指导思想,即把北京建成全中国社会秩序、社会治安、社会风气和道德风尚最好的城市;建成全国环境最清洁、最卫生、最优美的第一流城市;建成全国科学、文化、技术最发达,教育程度最高的第一流的城市;并使北京经济上不断繁荣,人民生活方便,安定。要发展旅游业、服务行业、食品工业、高精尖工业和电子工业;下决心基本上不发展重工业。接着1983年7月,中共中央、国务院关于对《北京城市建设总体规划方案》的批复中,更明确指出:“北京是我们伟大社会主义共和国的首都,是全国的政

治中心和文化中心。北京的城市建设和各项事业的发展，都必须服从和充分体现这一城市性质的要求。要为党中央、国务院领导全国工作和开展国际交往，为全市人民的工作和生活，创造日益良好的条件。要在社会主义物质文明和精神文明建设中，为全国城市作出榜样”。改革开放十年来，首都性质和特点，日益证明了中央和国务院指示精神的正确。这是对北京建设指导方针上一个大的转变，是对作为政治中心和文化中心的首都城市性质的再认识，是十分重要和及时的。现在北京人口规模已超过1000万人，市区用地规模已突破原来的框框，城市经济社会发展与空间发展矛盾日益尖锐，人口、水源、交通、环境等问题依然很严峻。而到本世纪末，要达到小康水平，展望21世纪，要达到中央指示那样高的标准，任务是十分艰巨的，因此探讨一下作为会主义新中国的首都的性质，有什么新的特点是很必要的。

从政治中心看，它不仅是超越历代封建帝都，也应该超越资本主义首都，达到中央四项指示和《批复》精神所要求的那样。另外，它还应是一个面向21世纪的现代化特大城市。

从文化中心上看。

1. 北京是全国62座历史文化名城之首，六大古都中保护得最完整的一个。如何保护好古城风貌，继承发展北京城市建设优秀传统文化使其真正成为世界名城。

2. 北京不仅有传统上多民族文化的融合，五四以来，又是新文化发源地。无论新、旧文化都有其深厚基础，如何发扬这一优势和特色。

3. 今天的北京作为全国对外窗口，国际交往中心，世界文化在这里汇合，其广度和深度，大大超过盛唐时的长安。如何发扬这一优势，使其真正成为融合中外、贯通古今，而又保持北京特色的全国文化中心。

在这里，我们再横向比较一下巴黎、华

盛顿、东京、莫斯科、伦敦等大国首都兼古都，他们在充分发挥首都职能；在高度现代化基础上如何保护古都风貌；在城市设计上的精雕细刻；在城市经营与管理上，都有不少可借鉴的地方。当然他们也有不少教训应该吸取。总之，我感到当前北京修改总体规划方案时，如何吃透中央指示精神，在如何体现首都城市性质特点上，还大有文章可做。

三、政治中心、文化中心在城市规划和城市设计上的体现

梁思成先生曾称“北京是中国都市规划的无比杰作”，这并不过誉。旧北京城在城市规划和城市设计上是充分体现了封建帝都这一主题思想。例如它的“前朝后市，左祖右社”的城市格局，满足了皇家政治（前朝）、生活（后寝）、游憩（御苑）以及礼制（坛庙）等方面物质上的需要。在精神上，又通过高度概括的城市艺术布局，运用轴线、对称、色彩、体量，充分烘托出皇权至高无上的气氛，另外，它既有壮严雄伟的中轴线与故宫建筑群，又有风景秀丽的六海水系园林与之映衬；既有内外城严整的城市格局，又有西山广阔的园林风景区作为依托。另外，由于森严的封建等级制度，保证了全城在空间体型上的秩序，决不许“逾制”新建。所有这些都使北京成为一个规模宏大，气势非凡，严整中有变化，丰富多彩，井然有序的封建帝都，历史名城。从1911年清王朝复灭到1949年新中国建立前，北京城虽然有一些改变，但基本上保持了传统格局，政治中心作用由于迁都南京消失了，但文化古都作用依然存在。新中国成立后，北京作为首都，40多年来的建设给首都带来极大变化。天安门扩建，东西长安街打通、拓宽，完全改变了旧中心的性质和外貌。将这一旧皇宫的宫前广场，变成了名符其实的人民广场。无论从形式到内容，都有了很大变化，也是有目共睹的。但四十年来，特别是十年动乱中拆除了城墙和大部分

城楼，破坏了原有城市格局，城内高楼林立，不少胡同改成了通衢。如再不加以控制，千年古城将面目全非。为此中央、国务院《批复》中明确指出：“北京是我国首都，又是历史文化名城。北京的规划和建设，要反映出中华民族的历史文化，革命传统和社会主义国家首都的独特风貌”。市领导也强调要保护古都风貌，这在旧城区范围内更为突出。今天62平方公里的旧城已成为北京的中心，这是名符其实的政治中心与文化中心所在地。这里有全国人民的政治活动中心——天安门广场；有中央国务院办公地方——中南海，有以故宫博物院为代表的大批文化古迹，全市最重要三大商业中心也都聚集在其周围。为使中轴线基本上得到保护与继承，开辟了北中轴，建成了体育中心——亚运会场馆。这些为首都中心区的发展创造了有利条件。但目前旧城范围内依然是矛盾的焦点。作为全国政治中心和文化中心，应该安排一些什么公共设施，如何在继承传统格局的基础上进行创新。旧北京是“前朝后市，左祖右社”，资

本主义大城市中心是“中心商贸区”(CBD)及其高楼群。新中国的首都中心区应是一个什么样的格局，原有中轴线如何保护继承与发展？旧城内城市功能、土地使用如何调整等等。这些北京城市规划院同志都作过大量调查研究和方案设想。但我感到有一个前提，即首都中心区新主题、新格局、新风貌，如何体现出它政治中心和文化中心这一性质特点；如何在继承传统格局上有所创新，还是需要很好研究。这里既要以虚带实，从宏观着眼，又要脚踏实地，微观着手，结合现状，进行细致调整、整治和改造。这里既有物质空间环境上的认真处理，又有社会历史文化上的继承与发展。既要考虑景观效益和社会效益也要考虑中心区土地使用价值上的经济效益。问题是十分复杂的。此文目的是引起更多同志关心，从各方面来论证，大家献计献策。使首都规划建设能真正体现中央的要求。

(作者单位：清华大学建筑学院)

本文责任编辑：梅保华)

(上接第65页)

没有现成的答案。但是，实践是检验真理的唯一标准，事实胜于雄辩，“首钢式”的承包制及其一整套经验，为我们提供了打开这个大门的“钥匙”，使我们看到了国营大中型企业中的一个别开生面的、生机勃勃的发展的新天地。尤其是在目前国家财政困难的情况下，我们就越发感到这个经验的可贵，它不仅引起人们多方面的思考，给我们以多方面的启示，而且对于资产阶级自由化攻击公有制和鼓吹私有化也是个有力的回击。所以应该认真地学习和推广首钢的经验。当

然，首钢的经验还处于继续发展的过程中，目前还不很完善。有些同志建议，应进一步给首钢更大的自主权，特别是投资权和外贸权，允许和支持首钢不受地域限制，即使不在齐鲁上项目，也应参加国家在其它地方的项目；允许和支持首钢进行国际化经营，参与国际市场的竞争。应让首钢成为我国社会主义大中型企业深化改革的先头部队，以便取得更多更好的试点经验。

(编者单位：北京市社科联)

本文责任编辑：辛章平)