

Urban Planning Society of China

NEWSLETTER

中国城市规划学会 简讯

会员专享

家的问候

总第 32 期

中国城市规划领域唯一全国性学术团体、职业组织、公益机构

2017 年 5 月 20 日

聚焦改革

黄艳在全国城市规划工作座谈会上讲话：努力承担新时期城市规划在治国理政中的新使命

4月21日，全国城市规划工作座谈会在福建省福州市召开，住房城乡建设部黄艳副部长出席并讲话。

黄艳同志指出，从2014年2月26日到今年2月23日、24日习总书记视察北京对城市规划工作再次做出重要指示，连续几年时间，党中央、国务院对新时期城市规划建设工作提出了全面系统的要求，我国城市规划工作迎来大好发展机遇，同时也面临很多挑战。各地城乡规划主管部门和全行业城乡规划工作者认真学习、积极贯彻落实习总书记讲话和中央文件精神，主动作为，抢抓机遇，以战略思维、整体思维、长远思维积极推进城市规划体制机制改革，把工作开展得有声有色，得到了各级党委政府和广大人民群众的积极评价。

黄艳同志强调，要继续认真学习领会和贯彻落实习近平总书记关于城市规划建设的系列重要讲话，尤其是2017年2月24日视察北京工作时的讲话精神，继续深入贯彻落实中央城市工作会议、中央六号文件以及全国建设工作会议精神，加强学习，提高认识，努力承担新时期城市规划在治国理政中的新使命。要科学编制城市规划，实现

规划的战略引领和刚性控制；要严格实施城市规划，切实提高城市规划的严肃性；要加强规划实施过程监督管理，提高城市规划实施的有效性；要传承发展中华文化，努力塑造城市独特魅力；要建设和谐宜居城市，极大提高人民群众的满意度。

黄艳同志要求，当前各地城乡规划主管部门要结合习总书记讲话和中央文件贯彻落实，今年重点做好八个方面的工作：一是要科学编制新版城市总体规划；二是要积极推进省级空间规划改革；三是继续加强城市规划实施监管，启动城乡管理信息平台建设；四是要切实提高县城规划建设管理水平；五是规范新城新区规划建设；六是进一步做好城市设计、“城市双修”和建筑设计管理工作；七是要进一步做好历史名城保护工作，落实地方政府保护责任；八是结合当前社会需求重点开展专项调研和专项规划。

黄艳同志强调，当前，党中央、国务院对城市规划工作提出新的更高的要求，城市规划工作任务艰巨，使命光荣。各级城乡规划主管部门要把学习贯彻习近平总书记重要讲话精神与落实中央城市工作会议、《中共中央 国务院关于进一步推进城市规划建设管理工作的若干意见》部署的各项任务紧密结合起来，真抓实干，以优异成绩迎接党的十九大胜利召开。

住房城乡建设部城乡规划司、法规司、城

市管理监督局、城乡规划管理中心，中国城市规划设计研究院，各省、自治区住房城乡建设厅分管负责同志，直辖市及省会城市、计划单列市规划主管部门负责同志参加会议。 <<more

党建强会

中国共产党中国城市规划学会委员会成立

4月27日，经中国科协科技社团党委批复，中国共产党中国城市规划学会委员会成立。

学会第五届理事会共有理事254名，其中中共正式党员191名。

中国共产党中国城市规划学会委员会设书记1名、副书记1名、纪检委员1名，其余委员8名。其中，孙安军为书记，石楠为副书记，杨保军为纪检委员，王建国、吕斌、伍江、张泉、吴志强、何兴华、赵万民、施卫良担任委员。中国城市规划学会党委作为功能型党组织，在学会建设中发挥政治核心，思想引领和组织保障作用，不接转组织关系，不重复统计党员信息，不选举党代表参加上一级党代会，委员任期与学会理事会任期同步。

又让规划的生存环境变得差强人意。普通民众、媒体从业者、甚至各级领导，还是倾向于认为城市就是那些看得见、摸得着的现象，像易学习那样热爱规划图的领导毕竟是少数。

其实，城市现象中蕴含着城市本质的全息基因，我们需要一个城市本质内涵与外在表象之间的桥梁。城市影像研究正是这样一个透过现象挖掘本质的工具。

记录，这是城市影像最基本的功能，人手一部手机，走到哪儿拍到哪儿，记录城市成长的过程，记载城市生活的片段和细节，是每一位普通市民的权力，摄影师这个职业，已经被手机厂商逼上梁山了。

然而，当这种“记录”用上“城市研究”的广角镜后，记录变得更加真实、更加鲜活、更加有助于诠释城市本质。一旦用上“城市批评”的透视镜，这种记录就更加精妙、更加犀利，更加有助于破解城市问题。因此，批判或许是城市影像有别于城市摄影的分水岭。

城市影像作为一个学术研究领域，不在于创作的对象是建筑，还是人群，不在乎用的是徕卡还是 OPPO，关键在于背后那双专业的眼睛，那颗充满人文情怀的心，以及须臾不忘诗和远方的大脑。

城市影像并不是规划师的专属领地，甚至不是城市研究人员的专长，广泛的参与性，并不伤害这一领域的专业特征，反而折射出城市影像所特有的专业特色。谁能肯定，下一张最富思想内涵的城市影像作品，是出于一袭黑衣的艺术家之手，还是满手水泥砂浆的农民工的瞬间灵感？

所以，在城市影像的语境里，城市与其说是作为一种物质世界的客观存在，而不如说是一种文化现象。生活在快速城镇化的宏大背景下，有太多的城市影像题材期待真实记录，有太多物质环境需要通过影像手段进行分析研究。开展城市规划、建设、管理领域的学术评论，有赖于城市影像研究的繁荣，以影像手段，说出那些文

字无法表述的内容，给受众启发，让大家思考，这或许就是城市影像学术委员会重要的使命。

走出象牙塔和决策圈，城市规划正成为全体市民关注的话题，城市影像委员会能提供一个什么样的公共平台？我们怀着期待的心情，衷心地祝福这个微信公众号的问世。 <<more



王建国：“城市影像”随想

中国工程院院士、学会副理事长王建国分管学会城市影像学术

委员会，他从切身感受出发，谈及城市影像与城乡规划设计的三个关系。

一、记录真实发生的现实场景。“决定性的瞬间”虽然更多使用在新闻纪实摄影、特别是体育、战事、灾害等场景，但是对于城乡环境所做的历史记录同样是非常有价值的。其实，我们在做规划设计工程实践都少不了通过影像手段来做现场调研。当然，城市影像也表达了影者眼中对现实社会的观察和批评，以及引发的公众的思绪和思考，日本摄影师森山大道用理光 GR 拍摄的黑白影像记录就是其中代表人物之一，前些年中国摄影师记录环境污染也曾经获荷赛大奖。我对影像怀有浓厚兴趣，除了专业外，阅读最多的是《中国摄影》和《国家地理》等杂志，上的最多的网站是蜂鸟网和色影无忌。同时对器材及技术也有几分兴趣，阅读过《兵书十二卷》及数次造访广州海印和北京五棵松的摄影城“淘宝”。我也曾经多次有意识地在一些即将面临大规模房地产开发的城市市场留下了影像记录，希望日后有机会回来做一些类似亚历山大教授当年做的“俄勒冈实验”这样的研究。

二、记录城乡环境变迁作为研究资源之用。对于城市研究者而言，通过影像记述的历史变迁做研究素材是常见的做法。我曾经购买过包括众多世界名城的“Over”

系列摄影图册以及“Then and Now”系列同一场景照片对比的摄影画册。我也曾因为在做城市设计时，发现《老广州》画册上的五仙门电厂老照片而动议修改原商业性开发计划，最终保护了这座位于珠江江畔、海珠广场西侧的广州最早的电厂工业建筑遗产。

城市影像除了常见的直接诉诸视觉的地面场景，还有一种是相对难以日常性认知和体验的内容，如红外影像、航空摄影和卫星航片等。我第一个国家自然科学基金项目做得就是与影像相关的研究工作。1990年，我就“苏南小城市城市形态演变及其遥感多时相分析”为题申请并答辩获准了国家自然科学基金青年基金。此后，通过与江苏省地矿局合作，我购买了江阴、常熟、昆山、太仓、张家港五个城市从1950年代、1960年代到1980年代的航片影像，通过电子求积仪解读这些城市在30多年里的城市水体、绿化、道路和建成区变化等信息，结合那些年国家城市发展政策和城市规划建设的情况，再经现场调研校核，最终初步探寻到苏南发达地区小城市在后来快速城市化之前的形态演变特征和规律性认识。

三、作为艺术审美对象的城市影像。以前人们常常学习诸如纽约摄影教材来提高摄影水平，而今天城市影像在数码工具普及之后已经没有入门门槛。所以城市影像不仅记录批判性、反思性的内容，其实更多的是记录城乡环境及其变化之美。所以，城市影像通过“美”给人以日常性的怡情养性、分享眼福也很重要，这也可能只是我这样一位上了一定年纪的“城市影像”粉丝的认知和体会。 <<more

中国城市规划学会简讯

主编：曲长虹

编辑：杨映雪

邮箱：planning@planning.org.cn

联系电话：010-58323870

学会网站：www.planning.org.cn

地址：北京市海淀区三里河路9号住房和城乡建设部北配楼 100037