

## 附件 2

### 第八届城市规划历史与理论高级学术研讨会暨中国城市规划学会 城市规划历史与理论学术委员会年会（2016）论文征集要求

#### 一、论文格式

来稿以作者姓名加文章标题作为文件夹名称，包括纯文本 word 文档、带插图 word 文档以及插图文件夹（分辨率不小于 300 dpi）、表格等。其中，插图及表格用图表名称命名。Word 文档格式如下：

1. 标题：四号黑体字，居中。来稿标题不超过 20 字，有基金项目的在标题处加脚注，用“\*”标示，注明基金类型、项目名称、批准编号。
2. 作者姓名：五号宋体字，居中，用两个空格分隔，按顺序排列。各作者姓名分别加脚注，用“1、2、3……”标示。脚注内容包括：工作单位（高等学校包括院系）、职称。另附电话、邮编、E-mail、地址于全文最后。研究生的职称分别写明博士生或硕士生。
3. 中文摘要 300 字以内；关键词 3-5 个，用顿号分隔。摘要及关键字顶格书写，五号黑体字，加粗；内容为五号宋体字，数字及英文字体为 Time New Rome。格式如下：

**摘 要：**城市是一定漫长的历史进程及发展阶段的产物，古代都城是中国古代城市的缩影，城市权力空间、产业空间、居民生存空间相互之间有着不断的消长、更新、交汇与变化过程。古代城市无论从萌芽到成熟，在选址、布局、等级、形制等各方面，始终遵循着敬畏自然和制度等级的理智法则。试以断代史的归纳法我国古代城市中“产业”的发展变化做以总结，来对我国都城产业空间格局特点和影响机制进行探究，涉及古代经济史、历史地理学、城市规划学、建筑学、社会学、民俗学等多维度内容。发现在古代城市中产业空间由自然原始形态逐步制度权力化，在较为稳定的过程中逐步迈向市场化、等级化、开放化。

**关键词：**中国古代都城、产业空间格局、影响机制

4. 英文标题、作者、摘要及关键词置于中文关键词之后、正文之前，按顺序排列。标题用五号 Time New Rome，加粗居中，首字母大写（介词除外）。作者姓名，用五号 Time New Rome，加粗居中，用两个空格分隔各作者姓名。格式如下：

**Spatial Pattern of Chinese Ancient Capital Industry Characteristics and Impact Mechanism Exploration**

**Zhang Yidan Wang Xingping Hu Xing**

5. 英文摘要及关键词均用五号 Time New Rome，“Abstract”与“Keywords”加粗，并顶头书写。各关键词用分号隔开。格式如下：

**Abstract:** Through historical review, this research explores the relationships between learning foreign experiences and building up local theoretical system on the respect of urban planning and construction in modern China period. Since 1840 to modern period, accompanying to the importation of foreign experiences, Chinese urban planning entered a new era that is greatly different to the ancient era. This research selects four typical periods to summarize the conflicts and confusions during learning foreign urban planning theories and experiences and simultaneously taking efforts to construction of local urban planning theoretical system. Based on analysis and comparison, the authors argue that: (1) in the former mentioned four periods, the purposes, methods, ways, and effects of importing foreign urban planning experiences are different. The importation was emphasized on the parts that were required in that period, which is different to commonly said "legitimate urban planning history". (2) During the four periods, the conflicts between studying foreign experiences and constructing local theory always exist and interact. (3) The practices show that foreign theories or experiences promoted local practices. However, building up local urban planning theoretical system is the basic way to solve the local problems.

**Keywords:** Foreign Experience; Local System; China; Modern; Urban Planning History

#### 6. 正文

文中标题序号以“1”小四黑体字，顶头书写；“1.1”五号黑体字，空两格；“1.1.1”五号黑体字，空两格；正文部分用宋体五号字，Time New Rome 格式数字及英文。格式如下：

## 1 当下保护传统城市肌理中存在的问题与中国传统城市肌理的构成

### 1.1 注重研究建筑形式

对于建筑与城市规划的专业工作者而言，我们习惯注重对建筑的样式、风格以及形制和功能的关注和研究，这样的后果是忽视匠人们遵循的建造方式。

#### 1.1.1 建筑样式与风格

至今，我们仍然习惯于依据建筑不同部分的比例关系对不同朝代的建筑样式进行分析；甚或用各个时期的风格加以评判保护工作是否设计到位。“中国建筑历史在相当大的成分上被诠释成一种立面风格的发展史。然而，这一诠释，与中国传统建筑之设计与建造的实际规律并不相符，也就是说，我们古代的工匠们在建造这些建筑时，所遵循的原则和手法，并不是西方古典主义的所谓‘立面’法则。”

### 7. 注释

“注释”用小四黑字体，用①、②、③……在文中标出，注释只包括解释说明性的文字，引用文献标注于参考文献。

### 8. 参考文献

“参考文献”用小四黑字体，用[1]、[2]、[3]……在文中标出，所有参考文献词条均需原文中表明引注位置，并标出所引页码。

关于参考文献格式请参照《中华人民共和国国家标准文后参考文献著录规则 GB/T7714-2005 标准》（<http://wenku.baidu.com/view/236cf21fff00bed5b9f31db9.html>）。

### 9. 图表格式

图表名称用五号楷体字，顺序编号；图名标于图片下方，表名标于表格上方；图表均需原文中表明插入位置。图表来源集中标注于参考文献之后，表格来源排在图片来源之后，格式如下：

### 图表来源

图 1、图 4 源自：作者根据历史地图绘制。

图 2 源自：（德）托尔斯滕·华纳. 近代青岛的城市规划与建设[M]. 青岛市档案馆，译. 南京：东南大学出版社，2011:254.

表 1 至表 3 源自：作者绘制。

## 二、论文截至日期

会议征集论文中文摘要（包括题目、300 字左右摘要和关键词）提交时间截止为 2016 年 7 月 15 日，全文提交时间截止为 2016 年 9 月 30 日，请发送会议信箱：[history@planning.org.cn](mailto:history@planning.org.cn)。会议征集论文中文摘要（包括题目、300 字左右摘要和关键词）提交时间截止为 2016 年 7 月 15 日，全文提交时间截止为 2016 年 9 月 30 日，请发送会议信箱：[history@planning.org.cn](mailto:history@planning.org.cn)。

## 三、论文递交电子邮箱

E-mail: [history@planning.org.cn](mailto:history@planning.org.cn)（本次论文一律以电子稿为准，不接受打印稿件）