



Human
Settlements

人類居住

31 三沙市
晶莹浪花托起的城市

35
游平江
说历史

主管 / 住房和城乡建设部 主办 / 建设部人居环境中心信息中心 编辑出版 / 中国城市规划学会 承办 / 城市规划设计杂志社 2015年第2期 总第85期 赠阅

10

城市
创新空间



ISSN 1004-6658

UN HABITAT
FOR A BETTER URBAN FUTURE



主管单位

住房和城乡建设部

主办单位

建设部人居中心信息办公室

编辑出版

中国城市规划学会

承办单位

《城市规划》杂志社

主 编 石楠

副 主 编 段霞飞

责任编辑 寇永霞

艺术总监 李林

美术编辑 韦万里

图片编辑 郭正懿

助理编辑 边秀花

地址 北京市海淀区三里河路9号

邮政编码 100037

电话 010-58323870/58934750

传真 010-58323867

电子信箱 rjz@planning.org.cn

网址 <http://cn.unhabitat.org>

微博 <http://weibo.com/renleijuzhu>

微信号 renleijuzhu

国内统一刊号 CN 11-3083/TU

国际标准刊号 ISSN 1004-6658

印刷 北京博海升彩色印刷有限公司

地址 101102 北京市通州区马驹桥镇

金桥科技产业基地环宇路6号

电话 (010)60594591/15010455375

国内总发行 北京报刊发行局



杂志微博



杂志微信



人類居住 Human Settlements

2015年第2期, 总第85期, 季刊

中华人民共和国住房和城乡建设部、联合国人居署、中国城市规划学会合作出版。

CONTENTS 目录

02 趋势 Info

趣闻

02 / 城市设计, 共创宜居

04 / 大街小巷的创意设计

05 / 城市空间邂逅艺术, 城市规划不止于艺术

人居署情报

06 / 联合国批准可持续发展目标, 城市问题备受关注

06 / 大学网络倡议 (UNI) 网站为学术界的合作开辟新前景

07 / 联合国人居署建立全球城市治理模式数据库

07 / 《新城市议程》开启电子辩论平台

07 / 联合国人居署中文全球网站上线

08 / 世界城市日关注城市设计对宜居性的影响

08 / 联合国人居署开放捐款信息以增加透明度

09 / 公共空间服务人人——世界各地庆祝世界人居日

09 / 亚太城市青年大会呼吁为青年参与城市议程提供平台

10 人居视点 Feature

城市创新空间

10 / 大众创新 / 本刊记者

11 / 创客与咖啡 / 本刊记者

12 / 城市与创新 / 顾惠

16 / 走进城市创新空间 / 柏露露 段杰 霁婷

27 / 学者眼中的城市创新空间 / 国子健

29 / “创新”如何在城市落地生根 / 王兴平 杨攀

本刊中的见解不一定代表中华人民共和国住房和城乡建设部、联合国人居署、中国城市规划学会的观点，作者投稿不得侵犯他人著作权，杂志如有装订、印刷质量问题，请与北京博海升彩色印刷有限公司生产技术部联系。

31 人居揽胜 Best Practices

- 31 / 晶莹浪花托起的城市——三沙市 / 泓宏
- 35 / 长洲茂苑古通津 风土清嘉百姓驯：带你游平江、说历史 / 相秉军
- 40 / 高线公园：大都会纽约的工业遗产复兴故事 / 张一帆 张松
- 45 / 理想人居：重庆渝中区嘉陵桥西村更新纪实 / 黄瓴
- 49 / 文艺乌托邦——卡梅尔小镇 / 韩露菲
- 53 / 北京·绿色交通：北京的电动公交之发展 / 张鑫 王君明

57 人居杂谈 Column

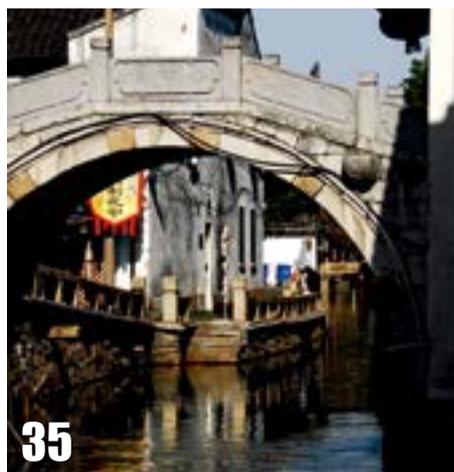
- 57 / 宜居城市：我们需要多少空间？ / 叶祖达

60 人居署出版物 UN-HABITAT Publications

- 60 / 首尔清溪川复原工程：拆除公路，复原河流 / 陈艳鑫 译
- 62 / 德国柏林城市气候发展计划——气候变化背景下城市绿地的生态效用 / 景芳 译

64 人居境界 Records

- 64 / 渐行渐远的风景 / 姚昭晖

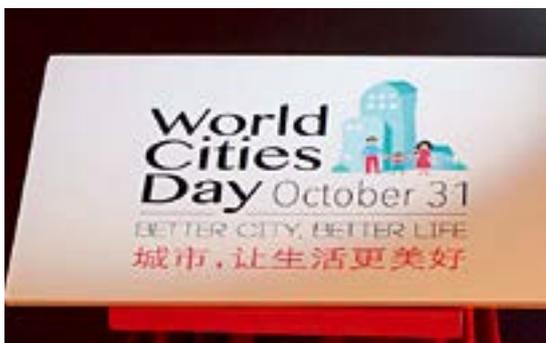




城市设计, 共创宜居

文 | 本刊记者 图 | 周凡 (上海世界城市日事务协调中心)

前不久, 在上海举办了“世界城市日”系列活动。那么“世界城市日”是个什么节日呢? 相信大家对上海世博会还记忆犹新吧。2010年10月31日, 上海世博会圆满落幕。闭幕日发表的《上海宣言》, 倡议将10月31日定为“世界城市日”, 激励人类为城市创新与和谐发展而不懈奋斗。经过外交部、住房和城乡建设部、上海市政府等多方共同努力, 2013年第68届联合国大会最终决定自2014年起将每年10月31日设为“世界城市日”。这是首个中国在联合国推动设立的国际日, 世界城市日首次庆祝也是在中国上海。“世界城市日”

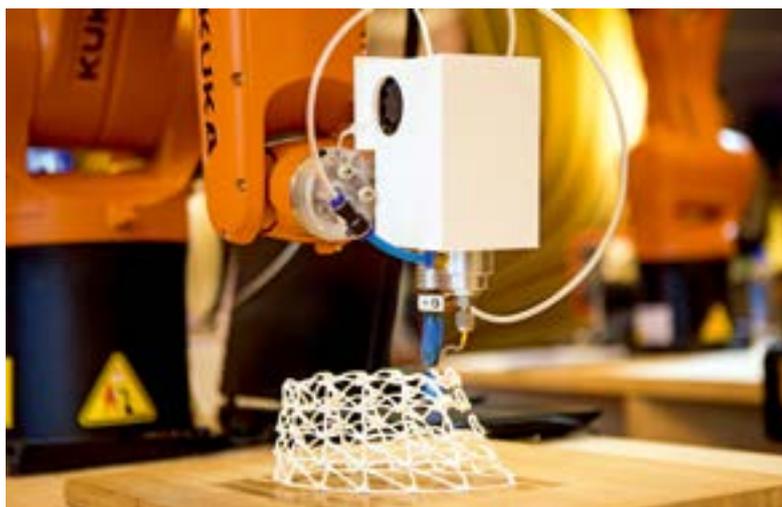


的理念延续了2010年上海世博会的主题——“城市让生活更美好”，作为首个以“城市”为主题的国际日，旨在让全球更加关注城市人居环境的改善，让人们在城市生活得更加幸福。

今年“世界城市日”的主题是“城市设计，共创宜居”（Designed to Live Together），全球各地举办了一系列“世界城市日”庆祝活动，以米兰的国际主场全球庆典为高潮。作为今年世界城市日全球庆祝活动的一部分，住房城乡建设部、上海市政府和联合国人居署在上海共同举办了“2015年世界城市日论坛”，中国城市规划学会、上海市城乡建设和管理委员会、上海市规划和国土资源管理局是论坛的承办单位。住房城乡建设部部长陈政高、上海市市长杨雄、联合国人居署项目司司长阿利乌尼·巴迪阿尼先生在开幕式上分别致辞。围绕“城市设计、共创宜居”的大会主题，在“全球视野与中国经验”、“城市设计与城市活力”、“美丽城市与和谐人居”三个主题论坛上，中外专家学者围绕城市规划和设计中的各个领域，探讨了各国城市共同面临的问题，交流了城市规划设计、建设和管理的对策和经验。

作为“世界城市日”系列活动之一，联合国人居署、中国建筑学会、上海世界城市日事务协调中心于10月31日至11月2日在上海共同举办了“上海国际城市与建筑博览会”，展出了2000年以来国内外优秀城市设计、城市规划和建筑创作项目。

10月31日，为了宣传和推广“世界城市日”，一场名为“穿越上海”的城市公益定向赛在中华艺术宫举行。比赛围绕“城市设计，共创宜居”的主题设有“探寻科技创新”、“挖掘城市文明”、“共享宜居生活”3条线路。参赛选手们，通过步行、自行车、乘坐公交或地铁等公共交通的方式，深入上海市中心城多个区，把本次世界城市日的主题“城市设计 共创宜居”带到了上海的每个角落。





大街小巷的创意设计

图文 | 本刊特约记者 童心（江苏省住房城乡建设厅）

未来的街道是什么样的？由江苏省委宣传部、省住房和城乡建设厅共同主办的第二届“紫金奖”文化创意设计大赛建筑及环境艺术设计专项赛为大众插上了想象的翅膀。大赛吸引了江苏省优秀青年建筑师、规划师以及来自全国各地214所设计机构和高校的设计师、学生参与，共征集到设计方案655个。大赛以“我们的街道”为主题，设置了“流畅的街道”、“有记忆的街道”、“有人情味的街道”、“会呼吸的街道”、“有故事的街道”等主要议题。选手们以传统历史街区的更新利用、当代城市街道的品质提升以及未来都市空间的智慧型设计为题材，加入互联网+、大数据应用、3D打印、创客众筹等时代元素，充分展示了对未来街道的美好憧憬与大胆畅想。

现代城市的发展追求速度和密度，在古城南京，现代商业的巨型体量嵌入传统尺度的城市肌理中，传统街道已被大尺度现代街区取代，导致了街道空间、文脉、生活的断层。如何在现代街区中重现传统的街道生活呢？通过寻找收集记忆中街道场景的碎片，东南大学的设计作品《街道快闪》借鉴“快闪”活动这样一个概念，致力于在南京德基这样的大尺度街区中植入一种灵活、临时的空间分隔方式，使得街道能够“因时而异”“因事而异”。它可以快闪成为老街道、明城墙、夫子庙等等，从而模拟老的街道生活，唤起逝去的记忆，以及吸引对传统文化的关注。

无锡市民用建筑设计院有限公司的设计作品《水街泡泡4.0》，关注靠渔业为生的“水上人家”，以现代工业4.0和3D打印技术为基础代替



传统的造船理念，提出“船”形单体的概念。分别以直径12M、8M、6M做成“船”形单体标准件，按不同的总平面规划设计，以工业化定点安装的方式，组成灵活多变的水陆街巷空间系统，从而丰富了单调枯燥的水上生活。通过高新技术的发展来重新定义水上人家的街巷空间系统及其居住环境，改良了水上“棚户区”，使其成为城市生活的重要景观文化组成部分。

城市空间邂逅艺术，城市规划不止于艺术

图文 | 上海市城市空间艺术促进中心

城市空间不曾疏离过艺术，也从未如此亲密。艺术走进了城市的街角，也走进了古镇。当城市规划师、建筑师、艺术家，因上海城市空间艺术季而相遇的时候，上海城市空间艺术季不止于艺术，主展览是关于城市空间品质的探讨、城市更新的经验交流，实践案例展是城市空间改造不断实践的成果展示。当规划师领跑荧光夜跑时，当社区管理者在上海城市空间艺术季的分享会上畅聊社区管理经验与规划建议时，城市空间更新与改造这样的话题，开始在茶余饭后被公众津津乐道。

随着上海转向更加注重品质和活力的“逆生长”发展模式，为进一步促进上海的转型发展，提升城市公共空间品质，推动城市更新工作的开展，上海市规划和国土资源管理局、上海市文化广播影视管理局、上海市徐汇区人民政府于2015年9月至12月共同承办了“2015上海城市空间艺术季”，活动的主办方是上海市城市雕塑委员会。艺术季以“城市更新”为主题，“文化兴市，艺术建城”为理念，打造具有“国际性、公众性、实践性”的城市空间艺术品牌活动，通过“展览与实践”相结合的方式，将城市建设中的实践项目引入展览，将展览成果应用于城市建设中的实践项目。

2015上海城市空间艺术季主展馆，选址在由上海飞机制造厂车间更新改造的徐汇西岸艺术中心。不同于一般意义上的城市规划双年展，城市空间艺术季不仅面向规划、建筑行业的专业、精英人士，而且也关涉艺术、文化领域的专家、学者，更多关注生活在这个城市里的普通市民对城市更新的理解、诉求和参与；艺术季展览及活动强调公众性和实践性，力求渗透到城市日常生活的每个角落。作为本届艺术季的重要组成部分，15个实践案例展遍布在上海11个区（县），选择与百姓生活密切相关的公共空间，如传统街区、工业遗产、市政设施、绿化广场、社区空间、大地艺术等，展示城市空间公共艺术改造方案及实施效果，并组织丰富多彩的群众文化活动，提升空间活力和品质。

随着“2015上海城市空间艺术季”的落幕，“城市更新”的主题与“文化兴市，艺术建城”的理念，将贯彻在城市建设与文化建设的进程中；对市民来讲，“城市就是一个大众创作、大众享有的公共艺术品”的观念逐渐深入人心。



主展馆内部

主展馆外部





联合国批准可持续发展目标，城市问题备受关注

在2015年9月25日召开的联合国可持续发展峰会上，世界各国领导人共同批准了2030年全球可持续发展议程。

该议程的基石是17项可持续发展目标，目标的宗旨是到2030年消除贫困、战胜不平等和不公正以及遏制气候变化。这些可持续发展目标也被称为全球目标，它们是建立在千年发展目标基础之上的更进一步的目标。千年发展目标是世界各国承诺在2015年之前达到的8项目标，它于2000年获得批准，旨在解决包括消除贫困、饥饿、疾病、性别不平等以及普及水和环境卫生设施在内的一系列问题。千年发展目标已经取得重大进展，而可持续发展目标预计将走得更远，从根本上解决贫困问题，满足社会各阶层对发展的普遍需求。

对联合国人居署具有特别重要意义的可持续发展目标是第11条，即“建设包容、安全、有韧性的可持续城市和人类住区”。除此之外，城市化对于可持续发展的关键性作用还在其他至少五大项40个具体目标中得到体现。

联合国秘书长潘基文在讲话中说道：“城市是思想、商业、文化、科学、生产力、社会发展和其他一系列活动的中心。如果城市处于最佳状态，它们能够使人类在社会和经济上实现发展。但要保持城市在不对土地和资源造成严重压力的同时继续创造工作和繁荣，存在许多挑战，常见的问题包括拥堵、缺少提供公用事业服务的资金、没有足够的住房和不断衰退的基础设施。”秘书长提出，城市面临的挑战是可以克服的，其方式必须既能够使城市继续繁荣和增长，同时也能改善资源的利用状况并减少污染和贫困。

联合国人居署执行主任霍安·克洛斯博士说道，联合国人居署对千年发展目标批准以来所取得的进步表示祝贺，对人们越来越多地认识到城市化对实现可持续发展的重要作用表示欢迎。

“世界正在快速城市化。目前有超过一半的世界人口居住在城市地区，到2050年，居住在城市地区的人口将另外增加30亿，届时将有70%的世界人口居住在城市。其中大部分增长将发生在发展中国家。城市是经济增长和创造就业的引擎，贡献了全球80%的GDP。如果城市能够善加规划，善加管理，充分融资，就能够切实驱动国家经济的增长。事实上，如果没有适当的城市化，任何一个国家都不可能达到中等收入的状态，”他补充说道。

克洛斯博士说，好的城市化不是增长的被动结果而是增长的驱动因素，理解这一点至关重要。当内生资源被解锁，将会释放出在基础设施建设和服务上的积极投资周期，城市化总是会产生经济价值，尽管价值和成本并不总是被平等地分担。

他强调说：“但城市化的优势并不一定能得到保障。如果没有恰当的立法，没有良好的规划和充足的资金，城市就不能满足其居民的要求。我们目前所面临的问题是，大部分新发生的城市化是自发的、毫无计划的，因而常常造成负面的外部效应而非积极的结果，如拥堵、蔓延和隔离。”



大学网络倡议（UNI）网站为学术界的合作开辟新前景

联合国人居署推出了一个新的网站uni.unhabitat.org，用以促进大学和城市间建立更紧密的伙伴关系，积极参与解决问题，从而消除学术和实践的距离，鼓励合作型学习。

通过这个新的平台，用户可以浏览UNI现有合作伙伴群的概况、新闻及合作机会，也可以加入志同道合的学术活动，在例如性别、更安全的城市等特定主题上一起携手合作，还可以随时查看关于人居三会议及新城市议程筹备过程的信息。

此外，该网站还提供很多资源，例如UNI图书馆和全球城市讲座系列（即联合国人居署合作专家讲座）的免费视频。

联合国人居署建立全球城市治理模式数据库

联合国人居署、伦敦政治经济学院城市研究中心及世界城市和地方政府联合组织（UCLG）下属机构地方分权和地方治理协会于2015年7月开始共同开展了2015年度城市治理调查。

城市治理调查探索了在城市治理方面进行信息交流和测绘的创新性方式，试图解决世界各地多种多样的治理方案带来的“数据挑战”。城市治理调查也为各个城市寻求与自身处境相同的城市治理案例建立了网络平台，以促进城市间对话和良好的治理实践经验的交流。该网络平台名为“如何实现城市治理”（urbangovernance.net），在这里你可以找到对现有的制度安排以及全球各城市所面临的治理难题的深入分析。

借助动态的互动界面和可视化工具，用户可以在网站上探索第一阶段的调查结果。联合国人居署希望其收集的数据及分析成果能够协助人们对城市治理进行进一步的调查研究。

随着世界城市化趋势不断发展，城市议程，尤其是城市治理面临的难题，已成为全世界讨论的核心问题。城市治理调查最初于2014年夏季启动，首轮调查由来自世界各地的78个城市共同完成，其成果已经被应用于多个国际会议和报告。



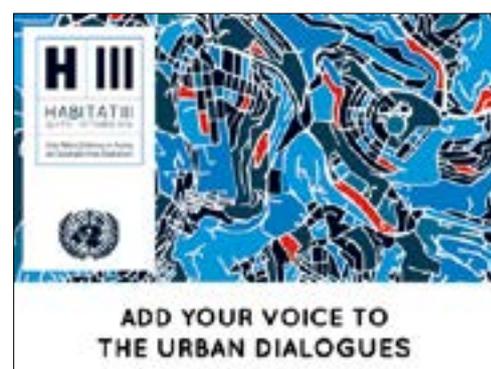
《新城市议程》开启电子辩论平台

作为2016年10月人居三会议的筹备活动，联合国人居署启用了一个新的电子平台，使全球各地的人都能就《新城市议程》展开辩论。该平台名为“城市对话”（网址为：www.habitat3.org/sitemap）。

在2015年7月，城市对话通过在线评论和社交媒体渠道推动人们展开了辩论，辩论围绕六个关键的主题领域展开：社会凝聚力和公正、城市框架、空间发展、城市经济、城市生态和环境、城市住房和基本服务。

城市对话是鼓励全球性群策群力的一项工具。为丰富辩论信息，人居三会议秘书处负责协调此项活动，就每个主题编纂特刊，引导讨论围绕议题的关键环节和人居三会议需要思考的领域来进行。

人居三会议，即联合国住房和城市可持续发展会议，将于2016年10月17日至20日在厄瓜多尔的基多举行，会上计划通过《新城市议程》。



联合国人居署中文全球网站上线

联合国人居署的中文全球网站 cn.unhabitat.org 和西班牙文全球网站 es.unhabitat.org 于2015年10月底正式上线。两个月之前，还推出了法文官网。联合国人居署计划使用联合国所有工作语言，向全球提供有关城市主题和联合国人居署的信息，上述网站的开通都是此项工作的一部分。2000年至2010年期间，中国的城市人口年增长率达到3.8%。联合国预计，到2050年，中国城市居民人口将增加2.92亿。新的中文网站将为中国这样一个处在急速城市化过程中的国家提供重要信息。中文读者可以在联合国人居署中文网站上了解有关联合国人居署的项目、活动、新闻、出版物以及和城市发展相关的知识。联合国人居署中文网站由联合国人居署北京信息办公室和联合国人居署宣传、外联和公共关系处共同管理维护。





世界城市日关注城市设计对宜居性的影响

2015年10月31日是第二次世界城市日，今年世界城市日的主题是“城市设计，共创宜居”。全球各地举办了世界城市日庆祝活动，以米兰的全球庆典为高潮。

世界城市日也是联合国“城市十月”的高潮和终点。“城市十月”始于十月初的世界人居日，活动的意义在于鼓励所有城市参与者思考城市的未来，并为制定新的城市议程提供平台。

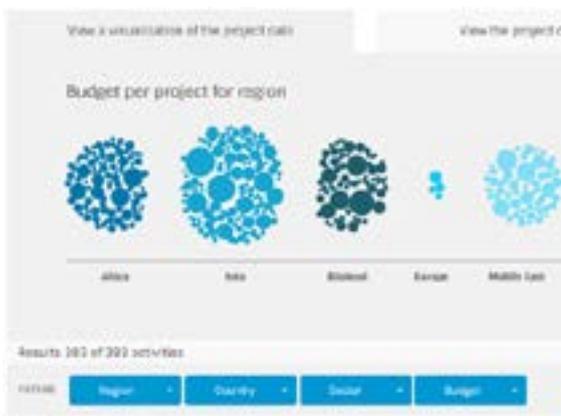
联合国秘书长潘基文先生在致辞中称，今年庆典选定的主题是为了突出城市的复杂性，突出城市设计作为工具有机会转变我们的生活方式，帮助我们创建社会融合、繁荣宜居的城市。他指出设计作为强大的参与性工具，能够“促进所有人平等地享有服务、就业和机遇，平等地参与城市的社会、文化和政治生活”。

联合国副秘书长兼联合国人居署执行主任霍安·克洛斯博士在致辞中称，今年世界城市日关注的是城市设计在影响我们的生活方式、通行方式、小区的外观、外出安全感等方面的能力。“优良的设计有利于社会的融合、平等和多样性。规划居民区，在类型和价格方面提供不同的可能性，能使不同背景和收入水平的居民共同生活，防止贫民窟和门禁社区的滋生，打击隔离和歧视。优良的设计为不同文化、种族和生活方式的居民提供了相互融合和聚会的空间，”他说。

认为只要他们合作致力于人居三大会和新城市议程，就有机会把城市转变成成为包容、安全、有韧性和可持续的地方。

米兰庆典举行了足球友谊锦标赛，驻内罗毕的联合国各机构和外交使团组成了九支参赛队伍。联合国人居署队通过点球决战赢得桂冠。

世界城市日首次庆祝是在上海，是联合国大会作出的决议，设立这一国际节日作为2010年上海世博会的一项传承。作为今年世界城市日全球庆祝活动的一部分，住房城乡建设部、上海市政府和联合国人居署于10月31日在上海共同举办了“2015年世界城市日论坛”，住房城乡建设部部长陈政高和上海市市长杨雄出席，与会嘉宾围绕“城市设计，共创宜居”的主题交流了城市规划、建设、管理经验，探讨了各国城市发展中共同面临的问题和对策，进一步唤起人们的城市意识，建设好、呵护好自己的家园。



联合国人居署开放捐款信息以增加透明度

联合国人居署于2015年10月28日宣布启用其为增加透明度而设立的门户网站Open.unhabitat.org，使其成为联合国人居署官网的一部分。该网站是联合国人居署向国际援助信息透明计划（IAITI）汇报的形式之一。IAITI是一项多个利益相关方参与的志愿计划，力求提升在援助、发展、慈善资源等方面的信息透明度，以便更有效地帮助解决贫困问题。它汇聚了捐赠国、受援国、民间团体组织及致力于实现援助程序透明化公开化的专家们。

该网站含有大量人居署现行项目和方案的资料，用户可查看这些项目和方案，审阅相关信息，包括捐赠方、项目预算，项目实施情况、参与项目的组织。用户可按地区、国家、捐赠方、所属部门、预算等类别轻松过滤信息。所有资料每季度更新一次。该网站是联合国人居署朝向更公开、更透明迈进的重要一步。

公共空间服务人人——世界各地庆祝世界人居日

每年十月的第一个星期一是世界人居日。2015年世界人居日使用“公共空间服务人人”这一主题，旨在宣传公共空间和街道的设计和管理的的重要性。今年的世界人居日是10月5日，当天，联合国及多个国家和地区的政府、教育机构、非政府组织和个人举办了一系列庆祝活动。

今年世界人居日庆典的主会场设在纽约的联合国总部。2006年诺贝尔文学奖得主奥尔罕·帕慕克发表了主题演讲。联合国人居署、可持续城市化联合体、美国纽约建筑师学会、联合国妇女署、全球无家可归问题学会、世界城市和地方政府联合组织、格林纳达常驻联合国代表团合作举行了高层会谈，会谈内容涵盖了公共空间设计领域的主要进展。

联合国人居署执行主任霍安·克洛斯博士在发言中指出，今年的主题强调，城市迫切需要研究居民的公共空间问题。他说，“城市的特色体现在街道和公共空间上。从广场、林荫道到小区花园、儿童游乐场，公共空间塑造了城市的形象。纵横交错的街道和公共空间构成了城市的脊梁，是承载其余一切的基础。公共空间是一个繁荣的城市的关键组成部分。设计和管理良好的公共空间对于城市的运营是一项重要的资产，对于城市的经济、环境、安全、健康、融合与畅通有着积极的影响”。克洛斯博士称，城市居民的生活质量与公共空间的状况有着直接关系。公共空间提供了社会和文化互动的场所，提升了地区的归属感和自豪感。他补充说，公共空间对所有人开放，不论其种族、年龄或性别，为公民和社会提供了民主的论坛。

今年的世界人居日有史以来第一次切实地响应联合国“一体行动”的口号，见证了联合国人居署与其姊妹机构联合国妇女署的携手合作。双方的联合行动力图审视并促进男性与女性在创建性别平等及服务所有人的公共空间方面发挥同样的作用。

联合国人居署总部所在的内罗毕为庆祝世界人居日举行了“城市之夜”活动，活动上以城市生活为主题放映了露天电影。



亚太城市青年大会呼吁为青年参与城市议程提供平台

2015年10月17-18日在雅加达，亚太地区选出的约300名青年领袖参加了史上第一届亚太城市青年大会，简称APUFY。这些未来全球领袖在会上讨论了亚太地区城市化的未来前景，为第六届亚太城市论坛（APUF-6）、人居三大会议程和新城市议程制定了城市青年议程。

大会期间，在2次培训和12次平行会议等一系列活动上，与会者就城市可持续性面临的主要问题和解决方案展开了探讨和辩论。讨论的问题涉及城市交通、城市气候、对青年创新的投资、如何发动变革等等。经过激烈讨论，会议就发展方向达成共识，在论坛闭幕式上，向与会代表和政府代表宣读了最终声明。亚太城市青年大会与会者代表Alfinos Toda为会议的圆满成功向主办方表示感谢。

“儿童和青年是现在和未来的城市领袖，重要的是要为我们提供平台，让我们为人居三大会议程的制定、实施、监督和评测做出富有意义的贡献。我们的呼声和观点具有重要意义，应该用于塑造新城市议程，使议程切实有效并能改变未来。”Alfinos Toda说。



（“人居署情报”栏目由建设部人居中心信息办公室提供稿件）

大众创新

文 | 本刊记者

Urban Innovation Space 城市创新空间

2015年初春，李克强总理到访了深圳柴火空间；2015年3月，国务院办公厅印发了《关于发展众创空间推进大众创新创业的指导意见》；之后，一系列文件相继出台。在这样的背景下，“大众创新”、“创客咖啡”等话题频频见诸于各类报刊，成为普通大众热议的焦点。一个大众创新的时代正在向我们走来。

创客与咖啡

文 | 本刊记者

传统上，创新需要投入一定的人力、物力、财力，由专业科技人员在实验室里研发出来。而技术的进步、社会的发展，推动了科技创新模式的变化——出现了创新的2.0模式，也即“大众创新”。那么“大众创新”，顾名思义，是指大众参与创新。被称为“创客”的这样一群人就是参与创新的典型的代表。一般认为，“创客”一词来源于英文单词“Maker”，意指热衷于创意，努力把各种创意转变为实际产品的人。

作为普通大众的创客，需要场所、工具和各种服务来进行创新活动，而可以投入到这些创新基础条件的资金往往又十分有限。创客咖啡就这样应运而生。在这里，创客只需点上一杯咖啡，就能享用一整天的开放式办公环境。免费的面包从哪里来？运营者重视的是“创客”。在这里，咖啡只是调料，寻找有潜力的创客、有价值的创新产品才是主菜。看似不相干的两件事情——“创客”与“咖啡”就此搭上了关系。

创客咖啡是以咖啡为载体的一类创客空间。当然也有以其他为载体的创客空间。不过，无论以什么为载体，创客空间一般都具有这样的共性：为“创客”提供进行创意设计、交流创意思路及产品的场所，以及早期创业所需要的商业、技术、产品、市场、人力、法务、财务等一系列信息和服务。

创客空间可以说是城市当中的一类创新空间。当然，城市中的创新空间所涉及的内涵与外延要复杂得多。那么城市在创新中扮演着什么角色呢？让我们简单回顾一下。^①



创客咖啡 图片来源：东方IC

城市与创新

毫无疑问，城市是创新活动的空间载体。城市提供了更多的人与人交流的机会，正是在不断的交流中，创新火花被激发出来，从而推动着种种创新的不断涌现。所以可以说，在人类历史上，大部分创新活动都发生在城市里。

图文 | 本刊特约记者 顾惠（东南大学建筑学院）

然而，城市里出现专属创新空间的历史却并不久远。早期的城市创新空间发端于20世纪50年代，围绕高校等科教场所自发集聚形成，多为高校科研院所、研究所、实验室等。斯坦福工业园的建立可以说是早期创新空间由非正式机构转向正式机构的起点，同时也是城市创新空间规划和建设的起点。

其后，随着知识经济和高新技术产业逐渐占据世界经济和产业发展的主导地位，类似创新空间的建设也在欧洲和其他亚洲国家盛行开来。从斯坦福工业园的创建到20世纪70年代，由各地政府主导，建设了不少大规模、封闭式的科学城、科学园等城市创新空间，然而，并未达到预想的结果，例如日本的筑波科学城以及前苏联的西伯利亚科学城都因为研究和交

流活动受到限制而成为了人们口中的“远离人类社会的孤岛”。

近三十年，城市创新空间在世界范围内有了新的发展，各类科技园、产业园、研发中心等相继涌现，城市创新空间进入了发展的新阶段。一方面，城市创新空间的发展更加专业化，开始更加注重产业的内在特性、发展模式和“本地化”特色，各地出现了更加细分的产业园，替代了过去仅以硬件设施的集聚为主的高新技术产业园，例如出现了“犹他软件谷”、“爱尔兰软件园”、“海德堡生命科学园”、“马来西亚多媒体超级走廊”等。另一方面，城市创新空间的功能也逐步差异化，形成了创业苗圃、孵化器、加速器等等。

硅谷的创新资源



LINKS

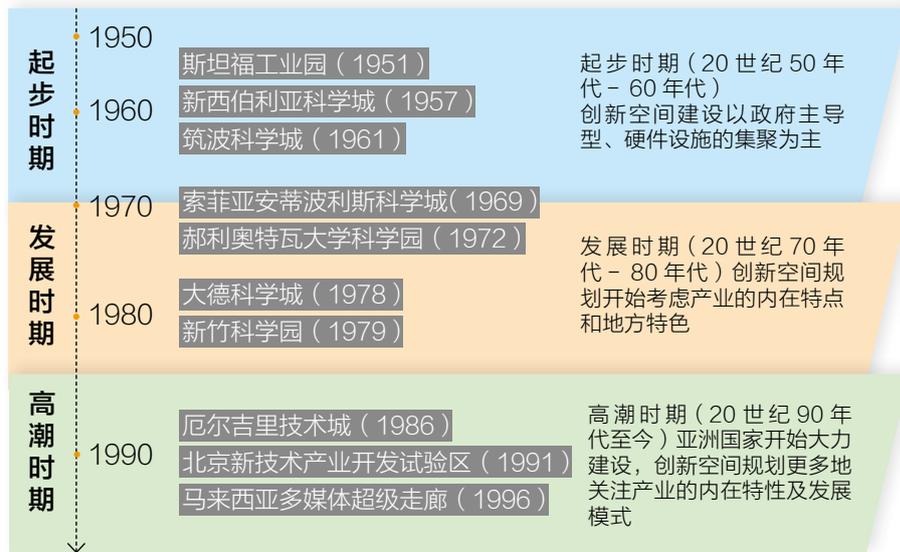
斯坦福工业园

早期的城市创新空间发端于20世纪50年代。斯坦福工业园的建立可以说是早期创新空间由非正式机构转向正式机构的起点，同时也是城市创新空间规划和建设的起点。当时斯坦福大学的副校长弗雷德里克·特曼提出了在校园内成立一些以研发为主要工作的小公司的设想，以斯坦福大学为依托，联合惠普等一批公司，在1951年成立了斯坦福工业园。1954年，特曼又基于大学与私营企业的合作关系提出了“技术专家社区”的概念，形成了城市创新空间的真正内核。斯坦福工业园的建立，带动了圣克拉地区创新经济的发展，世界闻名的硅谷由此诞生。这在全世界树立了典范，在产学研一体化的发展实践上掀起了历史新篇章，类似创新空间的建设实践也在欧洲和其他亚洲国家盛行开来。

筑波科学城



大德科学城



国外创新空间的发展历程

马来西亚多媒体超级走廊 图片来源: 东方 IC



新竹科学园



国内城市专属创新空间的规划和建设起步较晚，直到20世纪九十年代初期才形成了真正意义上的创新空间。北京新技术产业开发试验区是我国第一个真正意义上的政府支持型高新区，为我国接下来政府主导型创新空间的建设奠定了基础。

1992年国务院批准在苏州等25个城市建立国家级高新技术产业开发区。我国的高新区自此开始了大规模、全方位的推进。在我国改革开放和全面推进和深化经济体制改革的关键时期，高新区成为引领我国高新技术产业发展的龙头。在政策优惠下，土地、资本、技术、劳动力等各类要素向高新区集中，高新区利用这些优势形成了专业的产业苗圃、企业孵化器、加速器，为一大批创新企业提供了技术、资金、服务等支持。这些企业虽大多为中小企业，但创新活力四射，产业特色明显，是城市创新发展的中坚力量。

二十一世纪初，我国高新区再次扩容，进入了园区创新载体培育和管理服务功能提升的“二次创业”时期。此后，高新区作为我国重要的城市创新空间的发展模式，其建设和发展趋于成熟。至2015年9月，我国高新区的数量已达145家。^①

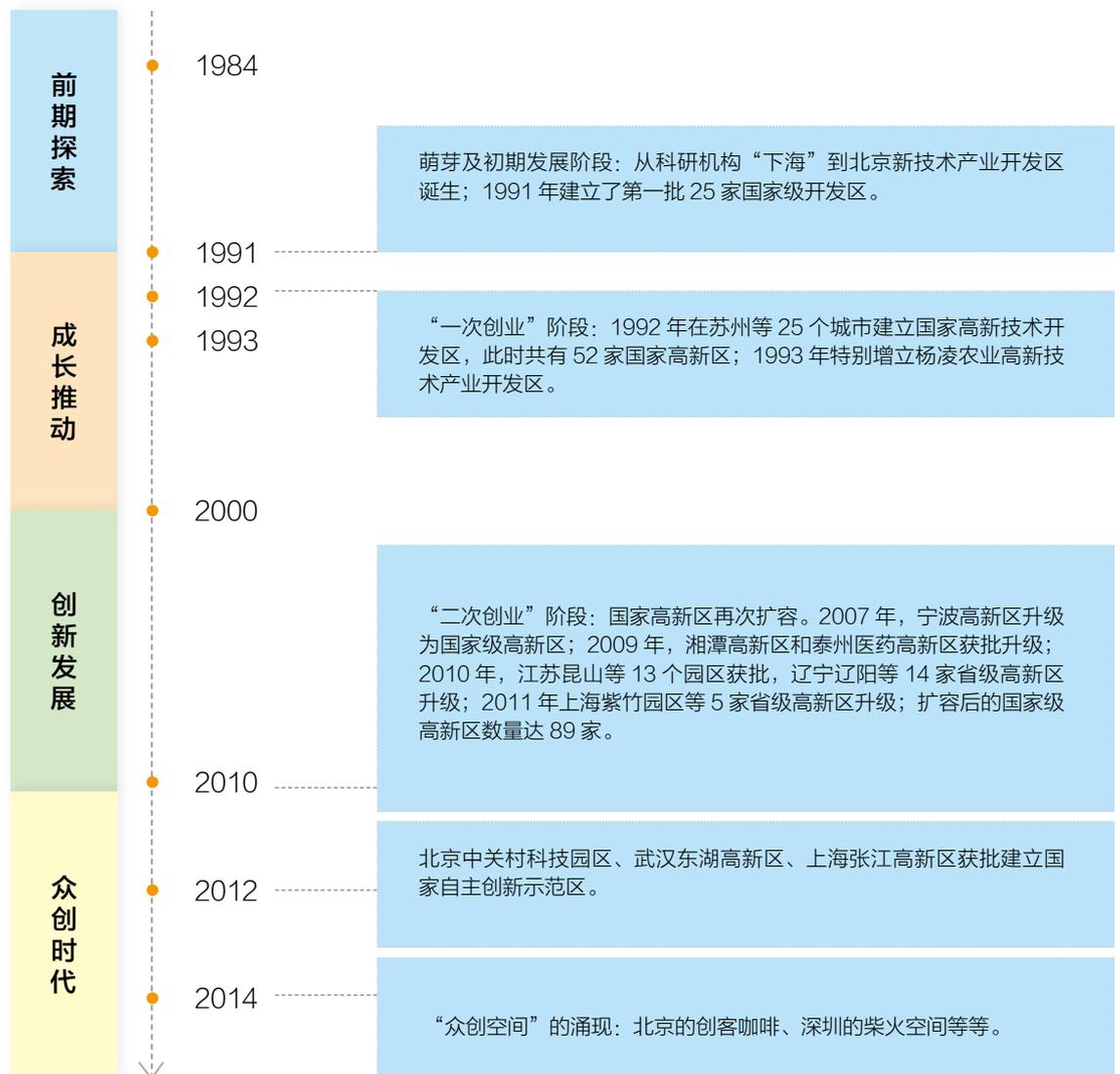
北京新技术产业开发试验区



| LINKS |

北京新技术产业开发试验区

1981年，中科院物理所研究员陈春先、工程师纪世瀛、电气技师崔文栋等人借鉴美国硅谷经验，在北京市科协的支持下建立了“北京市等离子体学会先进技术发展服务部”，形成了中国早期面向市场的创新空间。到了1987年底，中关村形成了“电子一条街”，科技产业自发集聚，直接促成了北京新技术产业开发试验区的成立。北京新技术产业开发试验区是我国第一个真正意义上的高新区，其由竞争市场中自发性的产业集聚逐步发展成为政府支持型的高新技术产业开发区的经验，为我国接下来政府主导型创新空间的建设奠定了基础。



中国创新空间的发展历程

武汉东湖高新区 图片来源: www.qhnews.com



上海张江软件园 图片来源: http://map.baidu.com

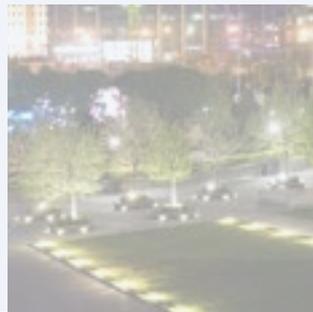


柴火创客空间



走进城市创新空间

今天，请跟随着编者的脚步，一同倾听北京中关村的故事、领略杭州云栖小镇的独特风光、走进深圳南山、品味上海创客咖啡的淡雅韵味。



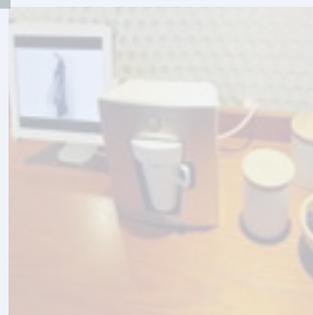
世纪之约——北京中关村国家自主创新示范区



数据云的诗意天堂
——杭州云栖小镇



走进深圳南山



创客咖啡
——让人们爱上了
咖啡还是创业？



北京中关村 图片来源：东方IC

世纪之约——北京中关村国家自主创新示范区

提到北京这个城市的创新中心，我们第一反应通常将其联系到中关村。很多来到北京的人都会去中关村走走，看一看这个被称为“中国硅谷”的地方，并会感慨于这一块土地上充满的创新与创业的活力。

图文 | 本刊特约记者 柏露露（东南大学建筑学院）

中关村的兴起与发展源于一位科技体制创新的先驱——陈春先。这位当时可以与陈景润声望齐名的著名量子物理学家在1981年毅然脱离了科学界的传统体制，第一个将市场运作机制引入了传统的科学界，成为了我国科研体系脱离计划体制引入科技产业化运作的普罗米修斯式的先驱。而陈春先进行科学产业化运作的地点——北京中关村国家自主创新示范区也在之后的三十三年中成为了我国科技创新的标杆与先驱。

猛以父之名，赠世人以救赎——创新先驱者的道路

在陈春先成功进行科技产业化运作之后，中关村周边以北京大学、清华大学为代表的高校与以中国科学院、中国工程院为代表的研究机构纷纷在中关村成立相应的以公司化运作为特征的面向市场的实体经济组织，形成了我国最早的以信息技术、生物技术等高新技术为代表的创新产业集群中心。

经过三十三年的发展，中关村国家自主创新示范区已经聚集了以联想、百度为代表的高新技术企业近2万家，形成了互联网、新一代移动通信、卫星应用、生物和健康、节能环保、轨道交通六大优势产业集群，集成电路、新材料、高端装备与通用航空、新能源和新能源汽车四大潜力产业集群以及现代服务业；形成了以示范区为创新主体，多个特色产业园并行发展的格局。

中关村的创新能力在良好的市场化机制运作以及完善的产业环境支撑下得到了高度的发展。中关村每年发生的创业投资案例和投资金额均占全国的三分之一左右。截止到2014年，上市公司总数达到254家，其中境内156家，境外98家，中关村上市公司总市值达到30804亿元。在多年的发展过程中涌现出了汉卡、汉字激光照排、超级计算机、非典和人用禽流感疫苗等许多具有代表性和技术前沿性的创新成果。



1. 中关村生物实验中心 图片来源: www.zgc-ft.gov.cn
2. 中关村国际创客中心 图片来源: www.zgc.gov.cn/



猛士聚首, 铁甲依然在——浪潮之下的中关村

互联网创业的典型代表,“西少爷”品牌创始人孟兵在创业选址的过程中毫不犹豫地选择了中关村,“因为我们认为中国最大的媒体不是央视,不是百度,而是中关村”,“在这个自媒体时代,中关村是最容易引发热点的地方”。在当前我国经济走向创新驱动的转型浪潮之下,上海、深圳等地已然成为国内颇具实力的创新高地,但是经过三十三年快速发展的中关村国家自主创新示范区仍然能够成为执牛耳者,这有着其内在的必然逻辑。

产业发展环境+深厚创新传统。自陈春先开启科技产业化发展道路以来,大量的科技成果成功地走上了市场运作的道路,而科研成果的产业化也给创新人群带来巨大的回报。这一良性循环促使中关村形成了创新发展的历史传统。在这个过程中,中央政府通过了《北京市新技术产业开发试验区暂行条例》、《关于同意支持中关村科技园区建设国家自主创新示范区的批复》等文件为中关村的发展带来了政策优惠,为中关村的发展提供了优良的环境。

高端智力资源+完善产业结构。中关村周边拥有高等院校40多所,国家(市)科研院所206所;拥有国家级重点实验室112个,国家工程研究中心38个,国家工程技术研究中心(含分中心)57个;大学科技园26家,留学人员创业园34家。这些机构为中关村提供了丰富的高端智力资源。同时中关村依托北京市先进的产业配套服务体系,形成了完善的高科技产

业链条,也为创新创业提供了扎实的产业化基础。

利益分配机制+良好资本扶持。中关村国家创新示范区提供了包括股权激励制度、多元融资渠道、专项经费扶持、财政税收优惠等在内的一系列完善的利益分配机制与资本扶持渠道,实现了创新人群的利益保护,也较大程度降低了创新创业的外在门槛。

士不可不弘毅,任重而道远——中关村的机遇与挑战

2004年8月9日,中关村民营科技之父,我国科技产业化运作的先驱陈春先教授去世,而中关村以十年锦绣发展告慰了这一先驱。但在我国经济新常态发展之下,中关村在未来的发展过程中也面临着许多挑战。具体而言,中关村面临较大的升级压力,较之欧美成熟的高新区,中关村国家自主创新示范区的开放程度仍然不高,国际竞争力仍然不强。大规模吸引、集聚和使用全球高端人才智力,有效配置、利用国际创新创业要素和产业资源,涌现具有世界影响力的原创科技成果,产生具有全球话语权、影响力、控制力的领军企业,形成具有技术主导权的现代先进产业集群,在上述这些方面,中关村对全球的影响力和引领性还不足,对国际的贡献率、辐射度还不够。就国内而言,中关村面临一定的竞争压力,传统的通信、媒体和科技等(TMT)领域,中关村面临着上海、杭州、深圳的强力挑战,已经出现一定程度的落后,在龙头企业以及互联网商业模式创新的领域,中关村也缺乏一定的建树。④

数据云的诗意天堂——杭州云栖小镇

人人都说“上有天堂，下有苏杭”，杭州作为一个钟灵毓秀的地方，自古以来就是文人墨客寄情山水的一个去处。在当代的中国，以阿里巴巴为代表的杭州新经济异军突起，成为我国电子商务的一大高地，而电子商务的新兴经济与传统的文脉也在杭州的一个小镇汇合，那就是——云栖小镇。

图文 | 本刊特约记者 柏露露（东南大学建筑学院）



云栖小镇全景 图片来源：www.hzxh.gov.cn

和云在一起——小镇现状

云栖小镇坐落于浙江省杭州市西湖区，占地2.28平方公里，是一个依托转塘科技经济园和阿里巴巴公司而打造的以创新企业和创业者为“小镇居民”的新的云生态主导的产业小镇。“云栖”即是数据云栖息之所，“云栖”二字即点名了创新空间的主导产业方向，同时也诗意地表达了一种创新产业与城市文化融合的价值取向。截至2015年9月，云栖小镇已引进各类涉云企业近185家，在办企业30多家，企业涵盖智能硬件、APP开发、互联网金融、数据挖掘等各个领域，初步形成

了云产业生态链。除了基础的办公和公共服务空间，云栖小镇正规划筹建IT信息产业历史博物馆与阿里云技术学院（云栖学院），将依托云计算为特色的互联网IT产业为园区企业提供云计算技术培训和学习交流等，此外，国际会展中心于2015年10月在云栖大会上正式亮相。

梦与梦的相遇是一种必然——小镇的发展

云栖小镇园区管理委员会是云栖小镇的行政主管部门，负责园区建设开发及市政事务管理。云栖小镇云计算产业园管委会主任吕钢锋表示，希望通过

3~5年的努力,能够集聚上千家涉云企业,涵盖APP开发、游戏、互联网金融、移动互联网、数据挖掘等领域,形成完整的云计算产业链条。园区管理者认为,云栖小镇是一个创新要素集聚地,入驻企业因为创新要素而集聚于云栖小镇,同时,云栖小镇也因更多企业的入驻而更具活力,形成了良性的循环系统。云栖小镇不仅是一个信息产业集聚地,更应该成为云产业的一个展示窗口、创新企业的发展舞台及创业者的信息资源平台。

阿里巴巴集团王坚认为,年轻人聚集的云栖小镇,是一个寄托着创新希望的平台,这一个平台能够让他们跟年轻的创业者更亲密地接触,从而带给企业新的活力和希望。对于入驻企业而言,云栖小镇能够帮助他们实现企业发展的梦想,云栖小镇是一个创新资源熔炉,云企业可以在这里获得政策和资金的支持,通过集聚效应吸引创新人才,开拓新市场,同时云栖小镇也是一个信息交流共享的平台。2015年9月,英特尔“创客空间”正式揭幕,英特尔官方称,之所以选择云栖小镇,是因为在这里,他们可以打开口面向创客研发的产品窗口、展示解决方案的交流窗口和更完善的服务窗口,以更有针对性的科技服务最直接地助力创业者搭建基础。

对于创业者而言,他们可以通过创客空间结识志同道合的创业伙伴,构想创意,创造梦想,同时通过云栖小镇“淘富成真”、“创新牧场”等项目平台,他们也能得到从资金、设计、研发到生产的全链条创业培

育服务。这里有处于云产业前沿的尖端企业,有全世界信息技术的领军人才和最好的创新创业氛围,创业者可以在这里获得不同主题的自由培训,得到信息工程师的亲身指导,对于他们而言,云栖小镇是造梦空间,更是梦想的孵化所。

云栖筑梦、竹径论剑——云栖小镇面临的挑战

“五云山上五云祥,云栖坞里云栖凉,云栖竹径生天雨,天雨浙沥落云栖。”这首诗写的就是云栖小镇的美丽风景,与美丽风景相得益彰的是云栖小镇目前的良好发展势头,但是云栖小镇在今后的发展中也会面临一些挑战:

产业竞争优势仍有待提高。云栖小镇构建的以云产业为核心的产业链条是云栖小镇未来发展的竞争力关键所在。但是目前,整个产业链条只是解决了运营、服务以及虚拟开发等技术的软件方面的问题,在产品开发等方面仍然对英特尔等跨国巨头有较大的依赖性,未来的自主创新能力将成为云栖小镇产业升级的关键所在。

区域竞争能力相对弱势。云栖小镇所依托的杭州市和邻近的上海市有一定的区位优势差距,对资源的吸引能力相对较弱,如果上海发展类似的产业,则很可能会给云栖小镇带来较大的同业竞争压力。基于对城市平台资源的考虑,阿里巴巴集团的重心未来存在一定的迁移可能,这将直接削弱云栖小镇的未来发展潜力。①



1.



2.

1.云栖小镇国际会展中心 图片来源: www.zju.edu.cn

2.云栖大会在云栖小镇举行 图片来源: 东方IC

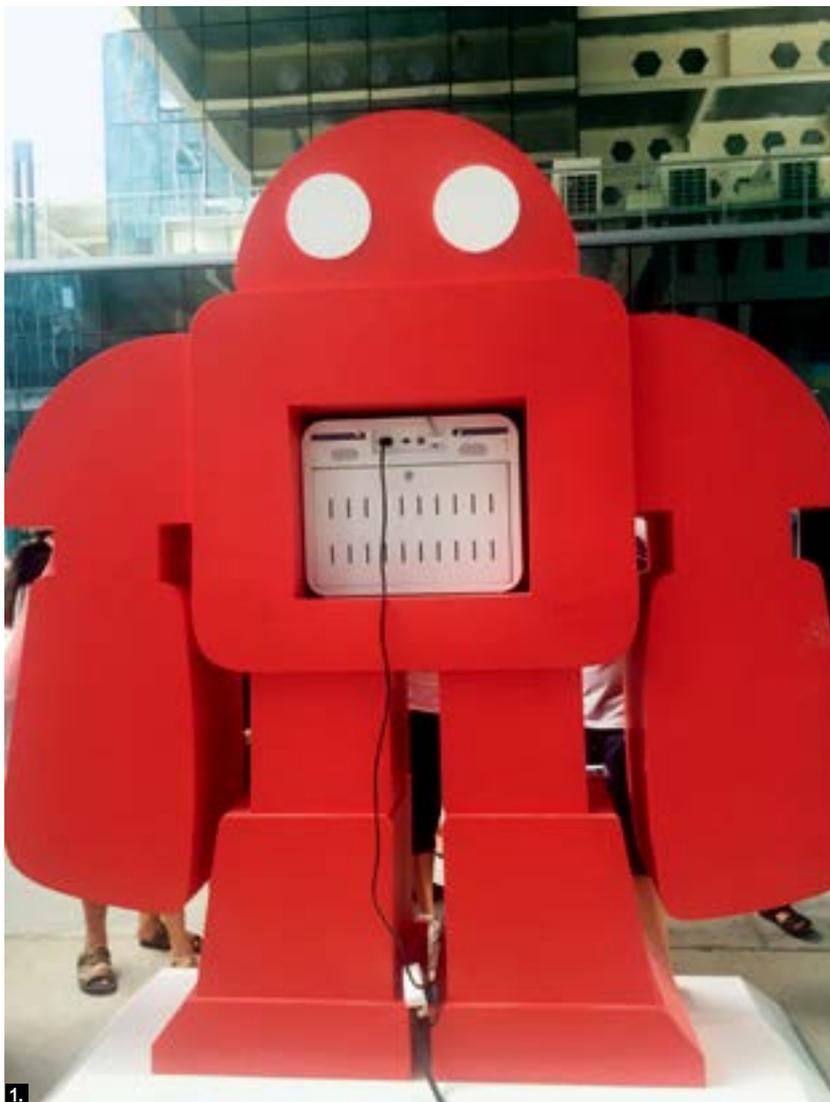
走进深圳南山

图文 | 段杰（深圳大学经济学院）

创新成为信仰，创客齐聚深圳。2015年6月18日，深圳国际创客周活动在南山区深圳湾创业广场拉开了大幕。5天时间吸引了20多万人次入场参观分享，全球创客大赛、智园国际创客中心等精彩纷呈的活动吸引了全球创客的目光。深圳市南山区优质的创新生态环境、完善的创客创新产业链，成就了国际创客的理想天堂。在信息化时代，城市如何参与国际创客的争夺，成就世界级的创新中心？在“大众创业、万众创新”的潮流中，深圳市南山区提供了可借鉴的样本。

作为将创客文化引入深圳的第一人，潘昊当之无愧是深圳创客的代言人。柴火创客空间就是由他于2011年发起成立的。柴火创客空间的寓意是“众人拾柴火焰高”，主要为创新制作者（Maker）提供自由开放的协作环境，鼓励跨界交流，促进创意的实现以至产品化。每周三的会员分享日，柴火空间内都是人潮涌动，热闹非凡。我们去调研的那天上午，就亲历了如此喧嚣的景象，来自世界各地的参访考察团络绎不绝。韩国的一个研究团队正在与创客空间运营负责人进行交流，来自江苏的政府考察团就迫不及待地闯了进来，紧随其后的则是浙江的取经团。负责人李欧亚说他们已经招架不住了，因此他们在附近厂房又租了一间办公室，也配上3D打印机、激光切割机等设备，以便让创客会员们可以专心做东西。柴火创客空间网络拥有几百名活跃会员，他们是这座城市的“创客”主力。

柴火空间的创客群体主要由两部分人组成，一类是工程师，知道怎样实现不同客户的需求；另一类则是设计师，知道还有哪些潜在的需求。Terry是柴火空间的资深会员，2011年还在IBM工作，他是软件工程师，没有接触过任何硬件，在柴火空间找到了志同道合的创客们。从2014年开始，他与交互设计师Kevin一直专注于做一种佩戴式的计步器。在柴火



1.

1.深圳国际创客周吉祥物

2.深圳国际创客周活动标志



2.



1.柴火创客空间
2.柴火空间所在的旧厂房
3.柴火创客空间负责人与韩国团队交流



空间,项目、团队都是可以聊出来的。Terry告诉我们,这里的创客主要是相互交流技术,先做出一个产品,然后再去考虑寻找投资人,这种务实的氛围更有利于一个好产品的出现,他们这个创业团队现在已经基本成型。Kevin作为创客与创业者的直接感受是,当有足够多的团队参与硬件创新时,制造企业和销售渠道也开始做出改变,考虑与这些创业团队对接。在柴火空间这个平台, Kevin和他的团队遇到了来自腾讯的投资人。这也充分说明,传统的互联网公司开始关注硬件的生产,原先只关心软件的互联网企业的介入也许能够给制造业带来一些新的运作模式和变革。

潘昊同时也掌管着全球第三大开源硬件制造企业——矽递科技有限公司(Seed studio),在这里,每天都在上演如何帮助创业者将“理念转化为产品”的励志故事。矽递公司位于南山区西丽街道的石岭工业园区,一栋老旧的厂房中有三层是矽递的办公场所和生产车间。走进矽递公司的大门,并没有感觉到有什么特别之处。公司前台的背景墙粗看是一个白板,仔细一看则是由数百个电路板组成。矽递的主要业务是提供具备一定功能的产品模块(可以实现蓝牙、WiFi或者定位等一些通用功能),它的意义在于省去了创业者与元器件供应商打交道的环节!矽递可以提供从研发辅助,采购生产到渠道分销的一站式配套服务,帮助设计者实现

从创意到产品的转换。创始人潘昊喜欢将深圳比作制造业的好莱坞，在好莱坞，有大制片厂占据主流市场，也有拍摄文艺片的小制作公司满足小众市场的需求；深圳有华为、中兴、腾讯这样的大型高科技与互联网企业，但是进行硬件创新的不仅是大企业，也可以是小的创业团队。这些小型的创业团队才可以带动矽递这样的开源硬件供应商的不断成长，而硬件供应商的成长也会给大批硬件创业者带来更大的发展机会。

克里斯·安德森预言，创客将带来一个全新的个体制造时代。他在《创客》一书中指出，YouTube 提供了个人电视，eBay 提供了个人电子商务商店，Twitter 让每个人都成为记者。而由于3D打印机的

出现，制造业的大门将会向普通大众敞开，每个个体都可以是创客，都可以去制造理想中的产品。拥有传统制造业基础、浓厚创新创业氛围的深圳可以说是创客的天堂。许多创客都拥有稳定的工作，白天是设计师、工程师，下班后就变身为创客，集聚在柴火空间这样的地方，大家一起制造好玩的东西，用技术去实现天马行空的创意想法。他们热衷于硬件开发，更加注重个人创造过程的愉悦感。就像当年孕育出苹果、谷歌、YouTube的车库一样，深圳南山也会成为梦想家的创业基地，新科技产品的诞生之所。凭借着一个个创新空间、创业广场的涌现，未来的南山将爆发出强劲的创新后劲；而下一个腾讯、阿里巴巴或许就将从南山的创客中走出来。④

1. 矽递公司的宣传栏
2. 矽递公司的工程师
3. 矽递公司的3D打印机
4. 矽递公司的设计师



创客咖啡——让人们爱上了咖啡还是创业？

第一次听说“柔性设计馆”是在2010年。当时办公室还是一个公司可靠和规模的象征，咖啡馆还是小资情调的拍摄场景。这个办公室模样的柔性设计馆里各个公司或还没注册公司的团队进进出出，后来又推出了柔性设计馆-展厅，柔性设计馆-旅馆……很多人搞不清楚这是个什么样的馆？主营业务是什么？其实，柔性设计馆做的就是今天的创客咖啡。

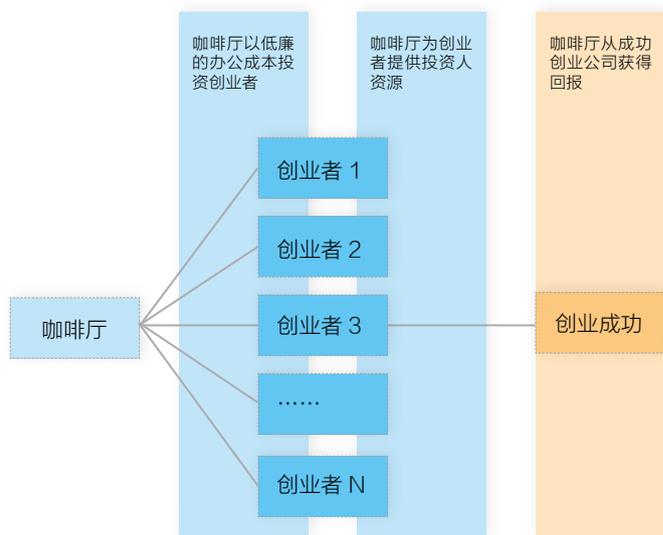
图文 | 本刊特约记者 霁婷

遍地开花的创客咖啡

随着“大众创业，万众创新”成为社会新口号，创客成为社会的先锋力量和未来的希望，咖啡馆成为这个人群的“载体”。这里有两个疑问，一、为什么是咖啡馆，不是茶馆、餐厅、豆浆铺？按理来说，后者才是全国已经部署好的“载体”，不需要追加很多的建设资本；二、为什么早年的SOHO的咖啡馆没有大红大紫？。第一个问题的答案是创客文化发源于咖啡馆。创客们经常聚集在各CBD办公楼下咖啡馆，这是他们的日常聚会点，也是闲聊变成商机的高发地点。这类咖啡馆一直以来就是辅助商业的基础设施，而不是五星级酒店或休闲商业区里代表小资、文艺的那类咖啡馆。因此，咖啡馆就成了创客文化的符号，成了“创客咖啡”。不过将来或许也会有创客茶馆或创客餐厅的，用吃饭的空档谈点正经事非常符合上班族的作息时间表。第二个问题的答案是开咖啡馆的经营目标改变了：以往的SOHO的咖啡馆必须赚钱，否则房租都交不起，但是

今天的创客咖啡可以不赚钱。常规的咖啡馆经营需要考察人群消费力和消费习惯，区域同类竞争和替代竞争商户的影响，以保证盈利。但是今天，重视“创客”的运营者本来就需要办公场地，所以可以承受“咖啡不赚钱”，重视“咖啡”的运营者认为“创客可以成为固定客源”，一下子开咖啡馆的风险好像就降低了。于是，创客咖啡这一商业模式成为了所有商业从业人员都努力想象自己是否能添加的业务。

常见的创客咖啡的“自我介绍”一般是：在创客咖啡，创客只需点上一杯咖啡，就能享用一整天的开放式办公环境，有免费网络、会议室等。创业者还能自由地进行“头脑风暴”，向大家和投资人介绍自己的创业项目，通过各种级别的路演寻找合适的投资人。在这个游戏中有3个角色：创业者、咖啡馆、投资方，其中咖啡馆是一对多的关系。首先咖啡馆是创业者的召集人，创业者因为咖啡馆运营者的资源而聚集，这些资源包括融资渠道、行业信息、开业基本设施等，作为回报，创业者让咖啡馆持有自己（未来）公司一定比例的股份；其次咖啡馆是投资方的召集人，投资方因为咖啡馆召集的创业者而聚集，只为给自己的资本找到合适的运作体。咖啡馆作为这个游戏的线索，其诉求是获得投资回报，其付出是承担服务于创业者的平台



创客咖啡平台

柔性设计馆的炼成记

柔性设计馆是一个建筑规划设计产业的“创客咖啡”。

在上海市杨浦区，同济大学周边2平方公里内有着约3000家设计公司，30000多名设计从业人员。2014年这个集群的产值达280亿，其平均年增长率大于10%。依托同济大学完整的建筑类学科群，从1980年开始，随着市场经济的发展，这个集群逐渐成



1.帮助创业的分时租赁空间
2.柔性设计馆

长为中国最大的设计产业集群。如何让环同济的设计产业继续保持高增长率是杨浦区政府、同济产业、环同济的设计企业共同的关心主题。就是在这个背景下，柔性设计馆——服务于这个集群的平台，诞生了。

万事开头难，那个时候《平台经济》还没有出版，“创客咖啡”还没有一呼百应的效果。设计行业也是一个只需要一大群脑洞大开的人，并不需要大量机器和地推的轻资产产业，因此虽然其长期以来服务于建筑业、制造业等大资本产业，但其本身并不受资本待见。谁会投资“一个不赚钱的咖啡馆”呢？活力四射的小咖啡师们（柔性设计馆的创始人）的方案打动了投资方：通过一个公共的机构为无数设计公司提供流动的设计师。一个系统服务于N家设计公司，因此盈利是可以保障的，而且服务产品（掌握某种技能的设计师的某段时间）可以重复卖，商业模式是可以复制的；对于设计公司来说，流动的设计师能大大降低公司的主要成本，因此购买服务是绝对合算的。除了抓住了市场需求，应该说柔性设计馆在不知不觉中遵守了商业的第一要点——选址。创客咖啡选址一定要在产业人群聚集的地方。例如大家熟悉的3W咖啡选址在IT企业的聚集区，这样有创新思想的人才能在日常生活中不经意的偶遇、下班后随时约，而不需要花很多时间来约大家方便的时间，约大家方便的地点。就这样这个新型服务平台运营了两年后，非常幸运的找到了合适的投资人。

第一位投资人是掌握集群大量物业的园区。园区投资的目的是通过这一服务平台吸引更多设计创

业企业注册在园区，因此提供了办公场地为设计师提供分时租赁的空间来帮助创业，于是柔性设计馆在这里落地生根。对于设计创业者来说，分时租赁的办公室有两个好处：一是减低成本，二是增加行业互补创业团队合作的机会。由于有了新目的，这个新型的办公空间做到了“咖啡不赚钱”，受到了设计师群体的欢迎。但是，由于规模太小（600平方米），没能大范围的培养出客户的使用习惯，也没有带来如潮的招商效果。不过，这个新型业态像试验田一样，吸引了政府和产业链上下游的关注，其中就包括第二位投资人——建材商。

在中国，设计师是建材商重要的“导购”，因此设计师的聚集地自然吸引了建材商前来。建材商开始把自己的展厅向设计师开放，作为柔性设计馆的分馆。柔性设计馆的“人气”带来了空间复制的商业机会，建材商对设计师的需求把柔性设计馆的租金降得更低，这杯“咖啡”几乎免费了。柔性设计馆里孵化出来的新公司也许不是注册在园区，但基本是在杨浦区行政辖区内，因此第三位投资人出现了一——政府。

柔性设计馆开始了真正的“平台战略”——柔性设计馆-展厅。展厅成为了行业的信息中枢，全产业链的信息都通过各种渠道汇集过来，并以各种形式投递给能产生价值的对象；展厅成为了行业的公证人，向社会推选出了优秀的设计师；展厅成为了行业活动的最佳选址之一，所有在展厅举办过新品发布会或个展的公司都表示终于不用去没有设计气质的五星级酒店了；展厅被授予“上海设计中心”之名，承



1.设计集市
2.云一般的二层漂浮在空中
3.参观者络绎不绝
4.设计集市



设计科普工作

担上海设计行业的公共平台服务；展厅成为了集群的代言人，接待了全球各地的参观访问者。

所有这些功能都被加载在400平方米的空间里，这是对设计的一大挑战。可以说柔性设计馆—展厅的设计实现了未来与经典结合，高雅与大众共赏。云一般的二层漂浮在空中，轻盈且自然，以几何式的方式叠加成现代主义的装饰风格，谁也不会想到这是厂房常用的建筑材料；代表未来人居环境技术的智能控制系统，让墙面的开关都消失了，所有灯光、音响、视频、窗帘……的控制都在手机上；全自动灌溉的大面积绿植做出的背景墙，缓解了空间的高度所带来的空旷感，只剩下满心的欢喜和心旷神怡；朴实的混凝土地板也呈现出不一般的光泽，因为它采用了硬化剂材料，让普通的水泥地板防水抗污；设计师们亦可常来坐坐，自制一杯浓郁的咖啡，随意选上一把舒适的20世纪家具大师设计的经典座椅坐下，在这里静思创作，或与同僚、合作友人肆意讨论、创意碰撞，让思维在设计氛围浓厚的空间中尽情飞舞；出自不同艺术家之手的琳琅满目的设计作品，让你仿佛走进了设计集市。如果人们对所看到的感到好奇，他们还能扫描物品上的二维码，观看更详细的技术或创意说明。

人们也许会有疑问，这样设计展厅目的在哪？展览不就是应该在什么都没有的空间里么？对此，柔性设计馆的创始人说，至今为止，中国还没有一个将建造技术作为展示主体的展厅，这个展厅要让人类改善人居环境的智慧与展厅自身融为一体，希

望人们在不经意间，通过亲自触摸到世界上最好的设计来体验设计的好，从而推广优秀的设计、先进的理念。因此柔性设计馆也成了上海市设计科普教育的好地方，不仅国内外的设计院校带学生过来参观，甚至其他行业的参观者也络绎不绝。

有了绝佳的场所，柔性设计馆编排的剧目也是极好的，一年的常规安排是：每年举办一届青年设计师作品展，每个月策划一个主题展览，每周围绕月主题举办沙龙；同时向社会做着“设计让生活更美好”的设计科普工作，向各个行业推荐优秀的设计师。他们给每一项服务定了价，就像娱乐活动一样，将广告以让人愉快的方式植入，所有内容只要投递对了就不是烦人的广告，而是能多赢的有价值的信息。除了吸引成熟的设计师，柔性设计馆也吸引设计爱好者。通过组织短期、愉快的设计教学，柔性设计馆有了很好的大众客户，这也为柔性设计馆提供了一部分可持续的运营资金——柔性设计馆的“咖啡”其实是赚钱的。

创业是一个充满艰辛的商业活动，如果咖啡客没有创业者精神，那么咖啡师再能干也无法成就创客。所以，创客咖啡不应该期待过来喝过咖啡的人就变成了创业者。“有一些人经常过来‘喝心灵鸡汤’，但那些设计师的奋斗故事并没有改变他。”柔性设计馆创始人建议，创客咖啡不要强调成功学，而是更多的向大众科普该如何服务社会，通过让更多的人了解、喜爱、投身于这个行业，成就明日创业之星。^①

学者眼中的城市创新空间

创新作为一项城市发展的重要战略，一直是各领域专家研究的对象。创新空间是创新活动的空间载体，也自然成为被广泛关注的要素。本刊记者搜罗了国内外几位知名学者有关城市创新空间的言论观点，带领大家看一看他们眼中的“城市创新空间”以及相关的种种思考。

图文 | 本刊特约记者 国子健（东南大学建筑学院）

创意城市与城市创新空间

克劳斯·昆兹曼 (Klaus R. Kunzmann) 是欧洲规划院校联合会首任主席，德国多特蒙德工业大学空间规划研究所所长。他在空间规划、区域规划以及创意城市等方面有着丰富的经验和重要影响力。

他在2012年发表了题为《欧洲和中国的创意城市》和《创意城市：城市发展的新模式？》的两篇文章，提出创意企业家为文化创意活动寻找合适场地时，往往偏爱密集建设的城市景观中的工业废弃建筑、废旧工厂、工业区、仓库等场所。这些场所一般被当作工业遗产来保护，其独特的风格、特质和形象对创意产业来说具有别样的个性和吸引力。它们不但空间灵活，而且价格低廉。这些建筑一旦具备条件转型为文化活动场所，就会成为城市中的文化新热点，吸引文化团体和游客，还有那些寻求场地发展新产品或服务的年轻企业家，逐渐随之而来的是建筑师、开发商、出版经销店、俱乐部、咖啡店和餐馆等。



创新产业集群与城市创新空间

王缉慈是北京大学城市与环境学院教授，主要从事产业集群和区域发展方面的研究。

王缉慈教授做客“晶报名人演讲周”，从深圳龙华新区创新集群的角度出发，阐述了如何从企业认识区域和产业，又如何从产业集群升级发展为创新集群。在她看来，创新集群是一个复杂的系统，不是简单的产业集聚就可以产生创新，而是通过建立一种扎根于本地文化、社会文化的关系网络，并由跨界合作促进新产品和新服务的出现。创新集群产生的决定因素是创新型企业家及其互动的创新环境，即城市的创新空间。城市创新空间既要有好的创新政策营造，还要有大众创业与万众创新的氛围，而不是单纯依赖外资。



全球城市与城市创新空间

萨斯基娅·萨森 (Saskia Sassen) 是美国哥伦比亚大学社会学教授, 是当前全球化与全球城市研究领域最知名、最活跃的专家之一。

萨森教授在回复《东方早报·上海经济评论》邮件访谈中提到, 全球城市浓缩了多样性, 其城市空间不仅受到占主导地位的企业文化影响, 还联接了许多其他的文化与身份认同, 特别是通过移民而来的文化与身份认同。正是多元文化融合与身份认同, 促使城市的创新空间首先在全球城市出现。

此外, 她还认为, 城市的开源有助于城市创新空间的发展。城市中的每一个人因知识背景不同对城市的认知也有所不同, 开源网络通过联接城市中的每一个人, 使不同层面的认知信息加以传播, 政府机构便可以学到很多无法轻易获得的关于城市的知识, 实现自上而下和自下而上的协作, 并产生一种被完全调动起积极性的社区和城市文化, 即产生了创新。



图片来源: www.guancha.cn/Saskia-Sassen/2014_05_14_225411.shtml



传统城市规划理念 与城市创新空间

李晓江是中国城市规划学会副理事长、中国城市规划设计研究院院长, 长期致力于区域与城市发展战略方面研究工作。

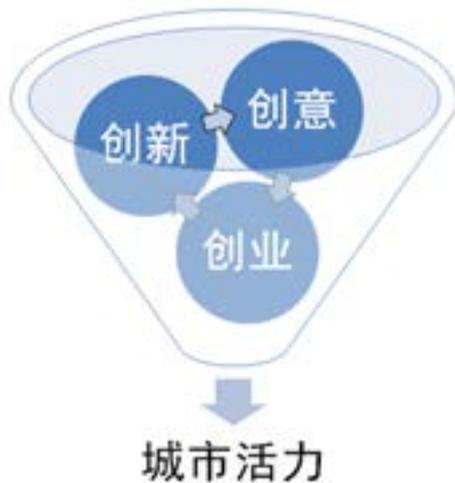
他在第3届城市创新发展论坛上提出, 创新空间是非传统、非等级、非清晰结构、非单一用途的, 这些特征导致创新空间的需求与传统城市规划理念有所背离。这些空间的培育与开发问题是对传统城市规划问题的深化与延伸, 表现在五个方面:(1) 新区开发的创新空间是对新型地区发展模式的探讨, 例如上海的张江高科技园区、北京的山后地区等;(2) 边缘地区营造的创新空间是对成长型地区拓展模式的探讨;(3) 旧城功能更替、提升、转移而来的创新空间是对城市更新的探讨;(4) 碎片化地区产生的创新空间是对城市链接、有机整合问题的探讨;(5) 微观层面资源开放而来的创新空间是对包容非正规现象的探讨。

“创新”如何在城市落地生根

1997年，美国学者亨瑞·埃茨科威兹提出“三螺旋”创新模式，指出政府、企业与大学是影响创新环境的三大要素，并强调政府、企业与大学通过交叉影响进一步作用于创新经济发展。我国打造科学城、高新区等专属的城市创新空间，就是希望将政府、企业与大学的力量在特定城市空间中汇聚起来，形成城市的“创新极”，以此激发城市创新活力、推动城市创新发展。

图文 | 王兴平（东南大学建筑学院） 杨攀（东南大学建筑学院）

但是，众创时代，创新无处不在。深圳南山、北京中关村、美国硅谷等地的最新发展显示，创新不再是单一的技术发明行为，不再局限在技术精英阶层，不再封闭于神秘的实验室内，而是成为社会大众日常生活的“新常态”。因此，需要去除创新活动的各种“专门化”标签和门槛，进行跨界、跨域融合，才能使“创新”更好、更快地在城市落地生根、开花结果。



“三创”融合示意图

各类创造性行为的跨界融合

过去二十多年间，人们的通讯工具从BP机、大哥大变为按键手机、触屏手机，这一系列的变化得益于科技创新的发展。同样的液晶屏、电池、芯片等手机零部件，在不同的设计师手中，组成了风格迥异的手机成品，昂贵如苹果、平价如小米，正是设计师的无限创意提升了手机的附加值。如果说创新是科技进步的内核，创意是科技进步的包装，那么创业就是科技进步的助力。创业活动促使最新的科技成果迅速走向市场，将科技进步与社会生活紧密联系起来，并促成科技进步推动社会发展。因此，提供“科技创新、设计创意、投资创业”等各类创造性行为进行“短兵相接”、跨界合作与交流的机会，形成各类“创”行为的复合叠加和相互激发效应，是创新活动在城市中扩散、发展的重要手段。

各类创新性群体的跨界融合

每一个人或每一个群体都被有意或无意地贴上了不同的身份标签，过去认为，研发人员是参与科技创新的主要人群。近年来，越来越多的各个行业的“跨界”行为打破了这一固有认识。科学家投身创业大潮由技术创新者变为科技创业者，房地产大亨由造房子变为做风投成为创新孵化者，文化名人

由创意者投身科技创新成为创新者等等。更有越来越多的普通人加入到了“跨界”行列中，在自己的日常工作、生活中发现创新、创业与创意的机会。在互联网+时代，创新不再是社会精英阶层的专利，而是所有有梦想、有激情、有追求的“不安分”人群的共同标志。人们不再受制于贴在身上的标签，研发人员和来自各行各业的创客共同加入到创新活动中，为创新注入更多的活力和内涵，也为科技进步带来更多的可能性。众创时代、人人创造，城市只有成为各类创新性群体汇集、交流的沃土，才能充满活力、持续发展。

各类创新型空间的跨界融合

城市创新行为和创新群体是多样化的，城市创新空间也要变得多元化，突破传统的功能分区概念，积极利用各类存量空间资源，从而激活城市空间的创新潜能。创新活动发生的场所从过去的科技园和工业区等单一的、集聚的、专属的空间，到后来



1.



3.



2.



4.

1. 2015年深圳国际创客周
2. 当代创客空间模式
3. 北京方家胡同46号创意工厂
4. 深圳南山国际创客中心

的SOHO家庭办公室及现在的众创咖啡厅等多样、分散的、大众化的空间，逐渐突破了单一空间的界限，涉及城市的各类空间并与各类日常空间融合。随着互联网和物联网的蓬勃发展，创新活动也不再局限于高校、科技园和科研院所的邻近区域，创新人群可以在同一城市的不同空间内进行交流沟通，也可以与千里之外的人共同从事创新研发等活动。空间界限被逐渐打破，可以极大地降低创新成本、提高沟通效率，从而更好地激发创新行为。面向未来，大众化、社会化的创新空间，既可以与城市的园区、校区、厂区、社区等各类存量空间高度融合，也可以是类似梦想小镇之类的新开发建设的新型创新空间，提供全方位、专业化的创新服务，以承接、容纳多元

化的创造活动和创新群体，促进“创新”在城市中全面落地生根。

当然，在从事激情飞扬的创新创业活动的同时，拥有安静惬意的生活休憩场所，是所有创业者乃至城市人心中理想的城市生活状态，也是理想城市空间的基本模式。可以说，创新者的创新能力越强，对生活空间的品质要求越高。因此，一方面要适度放宽管制，降低各类创新活动在城市各类空间中的准入门槛，推进“创新”在城市遍地开花；另一方面也要严格控制底线，避免安逸的生活空间被喧嚣的工作空间全面淹没，为创新者保留一片可以休养调息的静地，为他们更好地进行创新活动提供保障。④

晶莹浪花托起的城市——三沙市

图文 | 泓宏 (中国城市规划学会)

东大海洋, 有长沙、石塘数万里

“在那云飞浪卷的南海上, 有一串明珠闪耀着光芒……”, 这首电影插曲, 以优美的词句和动听的旋律, 传唱了数十年。三沙市, 岛礁如诗, 大海如歌, 她就是祖国浩瀚南海上那一串串闪亮的明珠。

远溯唐宋, 中国政府已将南海诸岛纳入版图, 设府管辖, 作为中国不可分割的疆域。南宋周去非在《岭南代答》中载:“传闻东大海洋, 有长沙、石塘数万里”。书上记载的“长沙、石塘”就是指南海诸岛礁。岛礁为何称为“石塘”呢? 原来西沙、南沙绝大多数岛礁都是环礁, 也就是由一圈珊瑚礁围成的一个环状区域, 中间是泻湖, 与水塘很相像, 因此被形象地称为

“石塘”。

要了解三沙市的重要性, 一张中国地图远远不够, 需要铺开一张世界地图, 或至少要包括亚洲在内的版图。看看这张海上能源运输通道图, 南海处于东北亚、东南亚、太平洋至印度洋、中东的航线必经之地。中国80%以上的进出口货物依靠海路, 其中:80%的能源进口必须经过马六甲海峡, 几乎所有途经马六甲海峡的船舶都要经过南沙群岛, 渠道极为单一。而韩国2/3的能源, 日本70%的石油、99%的铁矿石要通过这条航线。特殊的区位决定其历来是兵家必争之地。其次, 南海有极为丰富的各类资源。保守估计, 南海石油资源有400亿吨, 天



海上能源运输通道示意

西沙群岛的七连屿 图片来源: www.dili360.com

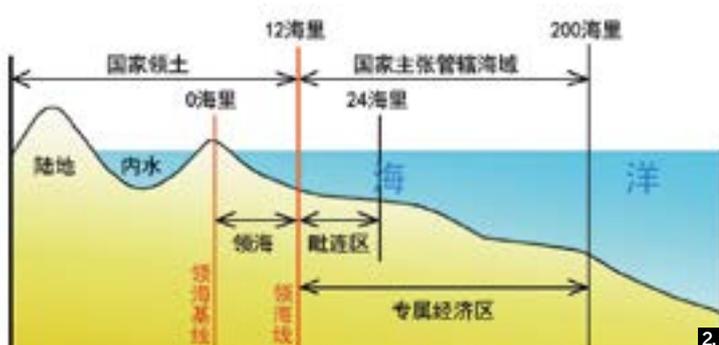




1.



3.



2.

- 1. 三沙市政府大楼
- 2. 领海基线图
- 3. 南海落日

然气有15万亿立方米；有钴、锰结核、海底热液矿床（含铜、铅、锌、金、银等）矿产资源；珍奇的海洋动物、海洋植物；独特的气候以及独特的岛、礁、洲、滩、人文景观组成的高端旅游资源等。

受丰富资源的诱惑，20世纪60年代以来，南海周边国家开始非法侵吞我国南海部分岛屿，南沙群岛有42个岛礁被非法占领。至今南海诸岛实际处于由六国七方分别控制的复杂局面，风平浪静的大洋下时时暗潮涌动。

2012年7月24日，海南省三沙市正式挂牌成立。管辖西沙群岛、中沙群岛、南沙群岛的岛礁及其海域。从此，这个共和国最年轻的地级市，赋予祖国这片广袤蓝色疆土前所未有的生命力，进一步彰显中国对南海诸岛主权。

中国的地图不应该仅仅是“雄鸡”

在大部分国人意识中，也包括我，脑中只有

960万平方公里的陆上国土，缺乏300万平方公里（全国）海洋国土的概念。根据《联合国海洋法公约》，海洋国土是指在国家主权和其他合法权力管辖下的海域及其上空、海床和底土。海洋国土包含了内水和领海（距离领海基线12海里范围）、毗连区（距离领海基线24海里范围）、专属经济区（距离领海基线200海里范围）这样几个概念。

因此，有时岛礁的价值不在其面积大小而在于它所处的位置。一个远海小岛主权，往往意味拥有周边125600平方公里的经济区域，这个面积基本上相当于荷兰、丹麦、瑞士三国陆地面积之和。可谓弹丸之地，价值连城。

三沙市的设立，特别是我今年的一次三沙之行的所见所闻，触发了我对于国家蓝色国土的意识，我的视野也从茫茫陆地扩展到浩瀚海洋，不仅仅关注陆地上的高山、平原、沙漠、湖泊、森林，也开始关注海洋中的岛、礁、洲、沙、滩。

在三沙，知名环保人士傅亮先生送给我一本《中国南海西南中沙群岛珊瑚礁鱼类图谱》。这是他远赴南海亲自下潜115次，水下拍摄2万多张照片比对识别而成。在南海潜过水的人都说，南海的海底世界，礁岩千奇百怪，珊瑚争奇斗艳，鱼群色彩斑斓，海藻舞姿婆娑，螺贝形态各异。而该书首次用图像记载了54科160属408种珊瑚礁鱼类，直观展示了我国南海生物的多样性之美。

目前在南海区域，西沙群岛完全由我国掌控，巩固并扩大西沙群岛的建设可以说是推进南海战略的行动基点，也是实现“海上丝绸之路”构想的重要延伸。在西沙群岛进行适度人工建设，除军事防卫外，可履行中国在海上的搜救、防灾减灾、海洋科研、气象观察、生态环境保护、航行安全、渔业生产服务等方面承担的国际责任和义务。

从蓝色国土的角度看，中国的地图不应该仅仅是“雄鸡”，而更应是一把“火炬”，而南海是我

们牢牢掌握的火炬棒。三沙市的设立不仅仅彰显主权，还是为了更好地管辖好这片祖宗留下的，约200万平方公里疆域和财富，传给子孙万代。

北京路距离首都北京 2680公里

三沙市是我国陆地面积最小、管辖面积最大、人口最少、资源非常丰富的一个市。西沙、南沙、中沙群岛包括260多个岛、礁、沙、滩，如珍珠般撒落在祖国美丽的南海，美轮美奂。其中，西沙群岛由40多处露出海面的岛屿、沙洲和一群暗沙组成，主要集中为东、西两群，东部称宣德群岛，俗称“上七岛”，西部称永乐群岛，俗称“下八岛”。

2015年的某天下午，汽笛一声长鸣，蓝白相间的“三沙一号”公务船慢慢驶离海口秀英港，载着我及数百名旅客、淡水与蔬菜等，历经17个小时劈波斩浪，抵达了位于西沙群岛中央的永兴岛。永兴岛的名称源于1946年中国政府派遣接收西沙群

- 1.永兴岛上居民点
- 2.广袤无垠的南海
- 3.收复西沙群岛纪念碑





1.岛上树影婆娑



2.北京路上的工商银行

岛的永兴号军舰,如此命名,以示纪念。

永兴岛原有陆地面积2.1平方公里,是南海诸岛中面积最大的岛,也是三沙市人民政府所在地。永兴岛近似椭圆形,东西长约1950米,南北宽约1350米;地势平坦,平均海拔约5米,最高处8.5米。岛上建有环岛公路、码头,还有可起降波音737的跑道。目前到达永兴岛主要靠船,但不远的将来,满载旅客的大鹏会从天而降。

午后,我徜徉在被称作“王府井”的北京路上,炙热的阳光透过树叶的缝隙撒落下来,路虽然只有百余米长,却依次有超市、宾馆、医院、银行、邮政、电信等,还有几家美食店。一个木制的指示牌吸引了我的目光,上面写着距离各主要城市的距离。这里距离首都北京2680公里,距离最近的城市三亚339公里。白天的北京路熙来攘往;而夜幕降临时,人们来到街边露天摊位小憩,或卡拉OK一展歌喉,或畅饮阔谈,时值皓月当空,椰风海韵,其乐融融。与一位渔民聊起来,他说,过去岛上生活可没现在这样好,遇到极端恶劣天气,运输船无法航行,岛上甚至淡水、蔬菜全部用尽,孩子无处上学,渔民无心常住,四处漂泊。现在一切都在巨变中,政府为渔民建立了舒适、美观的永久居民点,建立了漂亮的幼儿园、小学。岛上各种生活、娱乐设施已基本具备,生活环境极大改善,从此,漂泊不定、四海为家的渔民有了自己的家园,还设立了社区居委会等组织。

美丽三沙将不断吸引人们关注的目光

在岛上的一座小型海洋博物馆,讲解员绘声绘色地告诉我们如何保护珊瑚礁,如何分辨海龟与玳瑁。她也提到,2012年2月,国务院批准通过了《全国海岛保护规划》,确定了对海岛实行“科学规划、保护优先、合理开发、永续利用”的原则。

美丽的南海,碧波万顷、灿烂的阳光、纯净的沙滩、透明的海水、珍奇的鱼类、稀有的珊瑚、独特的热带景观,具备了国际海洋旅游五大要素(阳光、海水、沙滩、植被、洁净空气),完全可与马尔代夫、澳洲大堡礁媲美,十分适合发展成高端度假旅游胜地。

但目前,海岛相对孤立散布在浩瀚海洋中,岛屿之间联系不便,淡水资源短缺,基础设施短缺,抵抗台风、海啸等自然灾害能力弱,开发不当还会造成鱼类减少、珊瑚礁死亡等生态灾难,需要在做好环境保护和海岛规划的前提下,逐步开发利用。

目前三沙在积极推进保护海岛植被和海龟、海鸟、珊瑚礁等生物物种资源;逐步开发西沙群岛旅游产业;开展养殖和远洋捕捞等渔业生产活动;进行海水淡化、可再生能源发电、垃圾污水处理及交通、通讯等基础设施建设。

我站在岸边,眼前碧波粼粼的大海潮起潮落,海水从深水区涌来,突然受到珊瑚礁的阻挡,掀起白色的浪花,如雪崩冰溅。一座座岛礁仿佛被浪花托起,犹如披戴着晶莹的银色项链,我发现三沙真像是一座被晶莹浪花托起的城市。^④

长洲茂苑古通津 风土清嘉百姓驯

——带你游平江、说历史

天堂苏州，经济发达，历史悠久。古城小桥流水，精致曼妙；吴人吴侬软语，温润柔美；名人遗迹轶事，不知凡几。

图文 | 相秉军（江苏省城市规划设计研究院）

来苏州不仅要看世界文化遗产的苏州古典园林，也一定要到平江历史街区，品味真正的“苏式生活”，也许在街角，您还会碰见地道的苏州美女。让我带您做一天平江人，了解一下老街区背后的故事。

苏州城市格局以“水路并行双棋盘格局”著称，而平江历史街区就是这种格局的典型代表，是“苏式生活”集中体现的区域。在完好保存至今的宋《平江图》上，平江历史街区的街巷河道格局、走向、名称都有记载，未曾改变。这里自古就是苏州的富贵商贾首选之地，留下了许多历史遗迹、名人轶事和美丽传说。有祖孙父子叔侄兄弟同为进士的潘姓大宅，有扶贫济困的家族义庄，有道观会馆、各色古桥，还有体现经典爱情故事的苏州古典园林——耦园等等。

街区入口寻常，小巷景致别样

平江历史街区的南入口是条寻常巷陌，很不显眼。就如同苏州园林的布局手法，先抑后扬。您需要较为留意，才能发现路边低矮石刻上，铭有联合国教科文组织亚太理事会颁予平江历史街区的奖状，表彰以我国著名古城保护专家阮仪三先生为首的工作团队，为平江历史街区保护整治工作所作的杰出贡献。

在石刻边上，是一座临水敞轩，许是受拙政园“与谁同坐轩”的启发，长方形的临水敞轩，临街开敞，临河设美人靠，一墙开花窗，一墙嵌一幅复制的宋《平江图》。此轩似有长亭之意，可歇、可赏，可事先预知平江历史街区的区位、历史，是进入街区的“铺垫”。

善人善举，义庄兴起

义庄发源于苏州，早在北宋年间，范仲淹为苏州做了两件对后世影响深远的大事，一是办学，使得苏州从此奠定了文化基础，二是建立了范氏义庄，以资助族中困难家庭，管理宗族事务为主要任



青石桥



1.平江历史街区入口敞轩
2.董氏义庄

| LINKS |

“原真性”是国际公认的文化遗产评估、保护和监控的基本因素，要求保持文化遗产原本的形态、形势及环境等，即保护“原来”的东西。

在历史文化遗产保护修缮过程中，往往采用与原有遗存相同的材料（如同样的石材、砖木等）、采用原来的施工工艺（如用手工打制的石材，而不是用机器切割打磨）进行维修，以促进文化遗产信息的延续。

务。义庄由此开始，并逐渐成为全国各宗族学习的范例。清代苏州共有义庄62处，苏州平江历史街区至今尚存潘氏、丁氏、汪氏、王氏、董氏等多处义庄遗构。

“董氏义庄”建于清道光四年，是董姓茶商发家后所建，曾得到道光皇帝的嘉奖，并赐九品登仕郎，礼部还拨银30两，建“乐善好施”牌坊。

近年董氏义庄得到了妥善的保护修缮。董氏义庄有“二落四进”保存完好，沿河立面斑斑驳驳，很有历史风韵，为保护真实的历史文化遗存，修缮者决定，一定要保留好这组沿河立面。

一栋房子的房顶是最容易破败的，房屋修缮也主要是“偷梁换柱”、“砌脊换瓦”。那檐下必然会留下新修的痕迹，董氏义庄维修时采用了涂黑做旧处理，不明就里的人还以为这就是苏州民居的特色，其实这应当算是当时的不当之举。总体上看，沿河的界面基本保持了原样，遵循了“原真性”的原则。不过，我们是否可以将“修旧如旧”向前进一步，改为“修旧存旧”，以更贴近“原真性”的原则。

董氏义庄北端部分的新建筑出自同济大学童明教授之手。原址是一处垃圾中转站和公厕，为了董氏义庄能得到更好的再利用而新建了这栋建筑。童明教授巧妙地以苏州砖头做文章，在浓厚的历史文化氛围中，这栋新建筑的体量和格调与周围老建筑浑然一体。每到夜晚，华灯初上，建筑又呈现出别致风味。建筑面河处留出足够宽的小广场，以大块武康石铺地，符合原材料、原工艺修缮的基本原则。修缮过程中，在清理广场现场时，在积土中发现了早年埋没的牌坊石柱，极有可能就是道光皇帝敕建的“乐善好施”牌坊的构件。修缮者将其原地立起，不做修饰，也不添置缺失的构件，以表对历史的尊重，体现历史景物的变迁。

宅以名人而传世，人以名宅而留名

老宅，构成了平江历史街区的主体，赋予了这条看似文艺的平江路特有的厚重感。在大部分的时光里，它们都静静地矗立着，人来人往，在岁月的碾压中依然泛着曾经的光辉。近几年来，这些老宅开始焕发新的生命，带着陈年旧事重回它们的主场。

最能代表平江历史街区的古宅大院当属“留余堂”潘世恩故居、曾藏过“重器鸿宝”西周铜鼎的

潘祖荫故居、清末状元外交官洪钧故居等。这里还有顾颉刚故居、吴学谦故居等。

苏州传统大宅一般沿轴线布置，由前至后依次为门厅、轿厅、大厅和楼厅，前后可有五进或七进。由于苏州古城呈水路并行的双棋盘布局，其间距往往有限，难以进一步向纵深扩展。若建筑仍不够使用，则在主轴线左右增添次轴线，布置书房、花厅、次要住宅、库房等。主轴线称为“正落”，次轴线称为“边落”。落与落之间用夹道相连，这种有顶的夹道叫作“备弄”。

在与平江路垂直的钮家巷的西端，钮家巷3号。是新近修复的潘世恩故居，现开辟成了苏州状元博物馆。馆中陈列了大量与状元有关的实物。难能可贵的是，这些实物都是真迹。目前博物馆中展陈品已达469件，其中文物91种共187件。

过去，苏州有两个潘姓大家，一曰“贵潘”，一曰“富潘”。潘世恩就是贵潘中的代表人物。他是乾隆五十八年状元，一生经历乾隆、嘉庆、道光、咸丰四朝。他的从弟潘世璜是乾隆六十年的探花。他还有个孙子叫潘祖荫，是咸丰二年的探花，光绪年间官至太子太保、军机大臣、工部尚书。

潘祖荫故居就在潘世恩故居北侧隔两条巷子的南显子巷内，是一座三落五进的大宅院。目前东落和中落的部分建筑得到修复，变成了高档宾馆“花间堂”，现有八个客房，价格昂贵，预定困难。可以说，故居的修复是个成功的老宅“活化”项目。

潘祖荫一生十分喜爱收藏，他收藏的大孟鼎和大克鼎，是两件被称为“国之重器”的西周铜鼎，与毛公鼎一道，并誉为“海内三宝”。如今，这三只宝鼎分别成为国家博物馆、上海博物馆和台北故宫博物院的镇馆之宝。

由潘祖荫故居再向北，在悬桥巷西端，是清末状元外交官洪钧的故居及庄祠。洪钧是同治七年的状元，光绪十三年，出使俄国、德国、奥地利、荷兰四国任外交大臣，成为中国古代状元中唯一的外交官。比洪钧本人更有名的是他出使四国时所纳的妾——傅彩云，也就是赛金花。他们的故事后来被常熟人曾朴编纂进了《孽海花》，广为流传。

洪钧故居目前只修复了两进，门厅与享堂，左右以两庑相连。门外隔街相对是高大的照壁，另有一棵高大的塔松，不知已有多少年的历史了。

沿平江西岸，青石桥向北，经过曲折蜿蜒的一人弄，七转八拐，可见一处高大围墙围合的石库门大

1. 潘祖荫故居——探花府
2. 疑为“乐善好施”牌坊，背景是董明教授设计的“砖头房子”
3. 潘祖荫故居——花间堂



门，这里便是著名的历史学家顾颉刚故居。顾颉刚是现代中国著名历史学家、民俗学家、古史辨学派创始人，现代历史地理学和民俗学开拓者、奠基人。1993年，顾颉刚诞辰100周年，全国学术界人士云集苏州，举行顾颉刚先生学术研讨会，胡绳、费孝通、雷洁琼、钱伟长等文化名人都来到先生故居瞻仰，并隆重悬挂“顾颉刚先生故居”匾牌，留下一段佳话。

“清静无为”，卫道观

在平江路卫道观前16号，有一座有五百多年历史的道观——卫道观，初名“会道观”。卫道观建于元朝初年，明清两代至今，经多次修建扩建。卫道观尚存建筑为中轴线上的山门、玄帝殿、三清殿、后殿以及西华堂、西庑等。三清殿两山墙用抹角方石柱，柱础为青石素覆盆式，尚存元明古制。观中还有造像碑和重修记石刻多种，尤其是扇面墙上的彩色壁画有极高的历史价值。此处大型壁画的修复，是经阮仪三教授推荐，由对中国传统寺院壁画与石窟艺术有专门研究的著名画家张明楼先生承担的。张明楼说：“这幅壁画与我在其他道观中所见的壁画完全不一样，道观中的壁画，一般多采用云气图，使用道教中的‘八宝’作为画面元素。但卫道观的这幅壁画，画面元素是佛教中的‘八宝’”，“这幅壁画穿越了元明清三个朝代，有元代的元素、明代的影子、清代的遗迹，见证了五百多年的历史沧桑”。修缮后的卫道观，成为一处传统文化交流的场所。

全晋会馆戏楼



山西乡谊同行的汇聚地——全晋会馆

会馆，明清时期都市中由同乡或同业组成的团体，始设于明代前期。会馆分同乡会馆和行业会馆两类。前者为客居外地的同乡人提供聚会、联络和居住的处所；后者是商业、手工业行会会商和办事的处所。

卫道观以南的全晋会馆，是光绪五年，山西商人捐资于山塘街异地重建的，是山西商人为了巩固自己的商业利益，方便广泛联络寓居苏州的晋商，共同协调，合理对外，交流商情，联络感情的重要场所。其中的戏台是全晋会馆建筑群中的经典，每逢重要节庆日，都要鸣钟击鼓，“三牲祭祀”，还有盛大的演出酬神活动。

戏台，三面围以美人靠，歇山式台顶，覆盖黑色筒瓦，龙吻脊，檐牙高啄。拾级登台，可见台顶红底镶黑的鸡笼形藻井。当台上发出的声音聚拢在藻井中时，会反弹折射到剧场的各个方位，产生余音绕梁的音响效果。戏台金碧辉煌，美轮美奂，是苏州现存古戏台中最精美的一座。

全晋会馆还开辟成苏州戏曲博物馆、中国昆曲博物馆。假如你有幸进入戏台正对面的大殿——关公殿，很有可能碰到昆曲的演员在排练，这里已经辟为小型昆曲戏厅兼陈列室。

伉俪偶行，与子偕隐——耦园

在平江历史街区东部偏北处，深藏在一片传统民居中，还有一处世界文化遗产——耦园。在苏州古典园林中，耦园保留着环水临街的独特风貌，在现存苏州古典园林中为孤例，可谓弥足珍贵。

“耦园住佳偶，城曲筑诗城”。同治末年，苏松太道道台，湖州人沈秉成携夫人严永华隐居苏州，购得清初陆锦“涉园”废址，扩地营构居所。居所于光绪二年落成，具有住宅居中，东西两园的格局。沈秉成将“涉园”易名为“耦园”，取宋人戴敏诗“东园载酒西园醉”之意，也寓夫妇双双避世偕隐之意，又指园林布局造景的对景手法。沈氏夫妇在内偕隐八年，留下了大量诗文书画，也留下了一段爱情佳话。

据中国古建专家刘敦桢考证，耦园黄石假山为清初遗物；园北背河的楼房，通过楼上走廊和过道，将中、东、西部连成一体，这种以一曲贯通三部建筑群的楼廊，俗称“走马廊”，在现存苏州古典园林中也属仅见。园林景物中亦有多处文人写意园林的纯粹景观。“山水间”水阁内大型鸡翅木落地罩，镂雕



1.



2.

1.卫道观元代壁画
2.耦园

精美，古意盎然，是镇园之宝之一。沿至近代，园主虽有变更，名园与名人依然相映成辉。最著名的是国学大师钱穆曾与眷属迎母住入东花园，其长侄钱伟长亦曾同住此园。钱穆于园内闭门谢客，专意著书，一年完成《史记地名考》，从此，耦园与一代大师结下了不解之缘。

君到姑苏见，水巷小桥多

苏州，是我国的园之城，水之乡，桥之都。曾有词曰：“红阑干畔，白粉墙头，桥影媚，檐声柔，清清爽爽，静静悠悠，最爱是苏州。”这是对苏州桥梁的真实写照。

平江路上的桥有17座之多，不仅造型古朴优美，且历史风韵犹存。从干将路入口前行数十米，有桥高平，名曰“思婆桥”，原名“师婆桥”。相传唐代在此巷深处有一座尼姑庵，众尼皆菩萨心肠，进出必经此桥。苏州人称尼姑为“师婆”，久而久之，讹为“思婆桥”了。“思婆桥”历史悠久，虽经多次重修，桥身仍保留着不少比花岗石更早用于造桥的武康石和青石。尤其是桥的主要结构——桥台立柱为武康石，两头雕有灵芝、宝莲的长系石也是武康石，从材质、结构和雕刻看应是宋代遗物，这足以证明现有的思婆桥建造迄今至少已有七八百年了。

另一处有名的桥叫青石桥，现在所见的青石桥是平江历史街区整治的时候从别处移建来的（一说是

从江西，一说是从浙江）。当时的方案明确要求恢复一座青石而单拱的石桥。参与保护工作的一位专家记起，曾在外省乡村野外见过一座孤悬古桥，正是青石所筑，尺度也相符。随即以高价将这座桥整体迁来复原，竟然与周边环境天衣无缝，十分难得。

胡相思桥，是平江河上最有诗意的桥名，也是苏州城内仅存的7座古石拱桥之一。宋《平江图》中也记录了这座桥，不过当时的名称是“胡厢使桥”。厢使是宋代设于京城四厢处理治安和民间纠纷的一种官职，南宋时，苏州是陪都，例设四厢。这位胡厢使一定是治理有方，深得民心，才有以胡厢使命名的胡厢使巷和胡厢使桥。后来，不知何时，“胡厢使桥”逐步演化成了“胡相思桥”。

现存的桥是乾隆九年重建的，清道光苏州府志上有记载。但此桥金刚墙上夹杂的青石、武康石，表明了其历史的悠久。更令人感兴趣的是，桥西堍南侧金刚墙上还有一方“桥神土地”刻石。古代人敬畏鬼神，造桥也必定要土地庙，称作“桥神土地”，以镇河妖、佑百姓。苏州素有祭拜桥神的习俗，昔日桥神不止一处，而今胡相思桥的“桥神土地”已是罕见的遗迹了。

平江历史街区历史久远，文化深厚，内涵丰富，名人辈出。文中所述，仅为九牛一毛，许多内容需现场体验才知其韵味。④



高线两侧的新老建筑（2015）

高线公园：大都会纽约的工业遗产复兴故事

高线公园，位于纽约曼哈顿区西侧哈德逊河滨水地区，是由一段废弃的高架货运铁路线改造形成的线型开放公园。

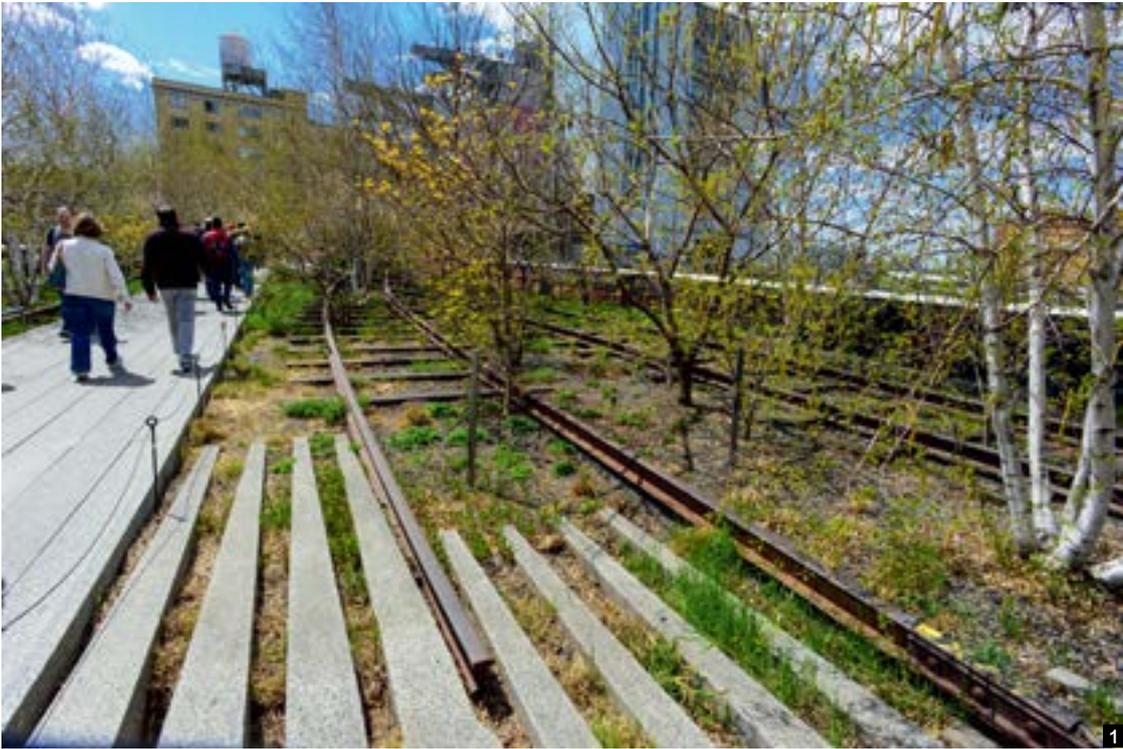
图文 | 张一帆（美国 Superstructures Engineers + Architects 建筑事务所） 张松（同济大学建筑与城市规划学院）

它曾经是穿越曼哈顿最大工业区的主要货运轨道交通线，后来随着工厂的搬离而逐渐被废弃。如今，铁路线经更新改造而成的高线公园串联起周边历史地区和地标建筑等历史景观，为沿线的居民提供了健身、休闲的好去处。

纽约的工业遗产

全球大都会纽约，其制造业是伴随着19世纪中叶欧洲移民潮的到来而发展起来的。在20世纪上

半叶，纽约成为世界工业和贸易的中心，以中央火车站和宾州火车站为枢纽的铁路交通在这一期间也得到了飞速发展。虽然在1920年代初将工业迁移到城市之外已成为全美的趋势，但在纽约曼哈顿和布鲁克林等中心城区仍保留着许多工厂，直到1940年还有60%的纽约工人在工厂工作。从20世纪中叶开始，新的规划分区法规制约了工厂的建造，很多工厂开始搬离城市。自1990年代后期开始，由于市政府和州政府对社区复兴的财政支持，纽约市



1.高线公园局部(2015)
 2. 高线公园及周边历史地区分布图(局部截取于2015年纽约市政府网络地图)(1: 高线公园, 2: 西切尔西历史地区, 3: 切尔西历史地区, 4: 切尔西历史地区扩展区, 5: 切尔西市场, 6: 甘斯沃特市场历史地区, 7: 德沃公司及工厂, 8: 贝尔实验室建筑群)



开始改造一些废弃的老工业区使之成为有吸引力的创意区或居住社区。

高线公园复兴简史

高线公园建成之前的这段高架铁路原名西侧线(West Side Line), 其南段的大部分在1960年就被拆除了, 另一小段在1991年被拆除。1999年, 为了抵制西侧线被拆除, 沿线社区的居民自发成立了旨在保护和改造利用高线的非赢利组织——“高线之友”(Friends of the High Line)。在最初的游说与辩论过程中, 巴黎的城市公园——露天平台植物园(Promenade Plantée)案例, 这个将停运后的铁道文森线进行改建的工业遗产再利用成功案例, 起到了非常重要的作用。高架铁路线原来属于CSX运输公司所有, 经过各方努力, 2005年运输公司将它捐赠给了纽约市。2006年, 高线公园开始施工, 2009年, 第一段高线公园建成开放, 2014年, 第三段也是最后一段建成开放。现在的高线公园由“高线之友”进行管理, 其职责包括募集私人资金用于支付公园的运营成本, 其每年募集的资金能支付公园运营90%以上的开销。



1. 1934年，贝尔实验室建筑群的东南角，西侧线曾经从建筑中间穿过
图片来源：AT&T档案

2. 贝尔实验室建筑群东南角，西侧线留在建筑中的一段至今保留着

纽约工业遗产的复兴之线

西侧线为穿越中心街区的高架铁道，并不是通常的在城市道路上方架空铁路线。这样铁路线可以直接连接工厂和仓库，火车直接停在建筑内装卸货物，不会对地面交通造成影响。现在的改建方案充分利用了这一特征，建成了既可以眺望滨水景观也可以饱览繁华街景，自身景色也十分优美和独特的城市立体公园。高线公园通过加建、改建的平台、楼梯、电梯和无障碍通道等，与周边街区和沿线建筑取得了很好的联系。所以说，高线既是曼哈顿的优美空中风景线，也是纽约市工业遗产的复兴之线。

现在的高线公园将纽约市的部分历史地区和地标建筑等历史景观联系起来。高线沿线共分布有四处历史地区，其中的西切尔西历史地区（West Chelsea Historic District）和甘斯沃尔特市场历史地区（Gansevoort Market Historic District）仍然保留着大量的老工业建筑。这些历史地区和地标建筑能够得以保存下来当年也是经过艰苦斗争的。1961年，纽约市政府提出了针对格林威治村（Greenwich Village）西侧12个街区的城市更新规划，计划拆除贝尔实验室建筑群等历史建筑。这个大规模的改造计划引起巨大的争议，周边的居民更是集会抗议。这其中的领袖人物就是在同年出版了《美

国大城市的死与生》一书的美国著名作家、社会活动家简·雅各布斯女士。保护运动最终导致了这项改造计划的彻底终止。

在高线公园沿线，还有不在历史地区范围内的工业遗产被单独指定为历史地标建筑而得到保护，比如德沃公司及工厂和贝尔电信实验室建筑群。贝尔实验室建筑群占据了曼哈顿最西村（Far West Village）的整个街区，西侧线曾经从建筑中间穿过，至今建筑中的这段铁路仍然被保留着。1960年代末，贝尔实验室在这片街区中最早被改造成公寓住宅——魏斯贝丝艺术家之家，为艺术家提供了廉价住宅和工作室。现在的魏斯贝丝除了住宅和工作室之外，还在地面两层设有画廊、剧院和商店。由于建筑外立面较好地保持了历史原貌，在贝尔实验室建筑群被改造40年后，相继被认定为国家登录保护建筑、纽约州登录保护建筑和纽约市地标建筑。目前，该建筑群正在进行新一轮的立面维修工程，作为国家和州一级的登录保护建筑，它可以享受历史保护的退税政策。

此外，还有既不在历史地区也没被认定为历史地标建筑的工业遗产改造再利用项目，如著名的切尔西市场（Chelsea Market）。切尔西市场坐落在高线公园的南段，市场西端与高线相接。它所在的

区域至今还被称为“肉类包装区”。该建筑原为“国家饼干公司”，1997年，其底层被改造为切尔西市场，保留了食品零售等传统经营项目，二楼以上则改造成为办公空间。作为一栋位于保护区外的非历史地标建筑，它的改造可以不受限制，但市场内到处可见工业厂房的结构框架和管道设施得到了很好地保存和利用。

事实上，高线轨道构筑物本身并没有被认定为历史地标建筑，它东侧大部分地区也不是历史地区，这样的条件使一些新建筑能够有机会见缝插针地被安排在高线两侧，成为新的风景线。在高线改造之前的20世纪后期，切尔西地区一直处于相对脏乱差的境况之中。高线公园的成功改造对沿线地区的整体复兴带来了重要影响，周边地区的房地产开发也跟着兴旺起来。然而，随着租金的上涨也导致了社区居民构成的改变，使一些长期在切尔西地区经营的传统商家失去以前的顾客群而不得不关门大吉。也就是说，高

| LINKS |

士绅化

(Gentrification), 又称为绅士化、贵族化。这一概念描述了这样一种现象: 那种原本普通商业或低收入者聚集的旧区, 由于资本的投入, 在成功改建后地价及租金过度高涨, 导致高收入者或高档品牌店迁入, 并取代原有低收入者或社区传统业态。由于士绅化现象带来了居住隔离、社会分异与排斥等社会问题, 在国外引起了社会学家、公众和地方政府的高度关注。

迪斯尼化

(Disneyesque), 是指像迪斯尼乐园一样, 将文化符号高度提炼后应用到商业和消费上, 形成品牌效益和过度文化消费的倾向, 包括将老城区历史景观“布景化”的处理方式。



2.



1.



3.

1. 从高线公园上看切尔西市场
2. 贝尔实验室建筑群的采光庭，坡道通向二楼的教学区，周末有小孩来参加各种艺术培训
3. 切尔西市场的西端与高线衔接



1. 切尔西市场室内
2. 切尔西市场室内
3. 切尔西市场室内

线的成功改造带来了显著的士绅化（Gentrification）现象，由此而来，被斥为“哈德逊的迪斯尼世界”的批评声在纽约媒体上也没有间断过。

不是废弃物而是文化资源

显然，将一条废弃的高架铁路改造成开放公园，在发达资本主义国家的大都会纽约，不是一帆风顺的事情。但经过各方的努力，最终还是有了转机甚至有了很好的结局。这些现象和背后的故事，都值得中国城市在转型发展阶段参考和借鉴。

近年来，虽说我们的工业遗产保护不乏成功的单体建筑实践案例，但对待那些已经废弃和破败的交通设施、码头仓库等，在旧区改造中还是拆除得过于干净了。比如位于上海外滩的延安路高架在世博会前就拆除了被称为“亚洲第一弯”的那段，如果适当留下一部分并改作观景平台，增加绿色植栽、咖啡座等，岂不是更美好、更能反映场所的文化个性？因此，在推进城市更新改造和制定存量规划时，不要再继续抱着“工厂、码头、仓库过时无用了，都是些破破烂烂的玩意儿，需要彻底拆除、清理干净”这样的成见了。“从摇篮到摇篮”——从规划设计开始就应当具有可持续理念。此外，对工业遗产建筑的适应性改造中新旧有机结合或“旧瓶装新酒”等设计手法，还需要我们在工业遗产保护利用实践中进一步摸索。④

理想人居：重庆渝中区嘉陵桥西村更新纪实

诗意的栖居是人类生存的理想。一个好的人居环境应该让人感到安全、舒适和愉悦。

图文 | 黄瓴（重庆大学建筑城规学院）

再次走进连续五年更新发展的嘉陵桥西村（以下简称“嘉西村”），真的有了如此感受：干净体面的整体空间环境、绿荫婆娑的庭院休憩场所、随处可见的社区文化地图，以及处处小聚或打牌、或打望、或聊天、或运动的挂着气定神闲表情的乐居人群。嘉西村更于2014年成为国家3A级景区，慕名而来的参观者、旅游者络绎不绝。作为最初走进她的规划师，我亲身见证了整个变迁过程，深刻体会到规划师离老百姓的日常生活是如此之近。这是一段令人难以忘怀的故事，它甚至改变了我的专业理想和研究轨迹。

步移景异的山地老社区面临发展困境

嘉西村因坐落于重庆市渝中区中部、嘉陵江桥头西侧山堡上而得名。嘉西村被城市交通干道环绕成岛，车行不可达，步行爬高坡。

当我第一次走进嘉西村，感受五味杂陈，喜忧参半。一方面出于专业直觉，那么丰富的山地社区空间、滨江美景，高低错落、步移景异，自然过程和社会过程在此都留下了独特痕迹，可以想象这里曾经的繁荣与活力。另一方面，随处丢弃的垃圾、僭建房屋、凌乱的电线网、布满青苔的小径，又无不展示着社区的衰落和忧伤，尤其是坐在路边的老人们木讷、呆滞的眼神——一种闹市中的孤独、发展中的遗忘，在匆匆岁月里留下深深印记。

后经数度探访，慢慢了解到，在这个不起眼的老社区里竟然隐藏着诸多珍宝。重庆市文物保护单位宋子文公馆（“怡园”），曾作为国共谈判时期马歇尔将军故居，也是重庆谈判旧址之一。民主人士鲜英故居（“特园”）鲜家院子中尚有部分遗存建筑。渝中半岛“城市阳台”之一，可眺望嘉陵江大桥及两岸城市景观。这里还有依据不同地形自然形成的居住院落，小径通幽致不期而遇的多样公共空间，联通周边城市



嘉西村区位

人行道的三个开放出入口……最可贵的是，社区里尚有不少居住超过三十年以上的老邻居、老街坊，这种熟识邻里的社会纽带与认同是社区活化重要基础。尽管嘉西村地处渝中半岛要位，然而，由于社区住宅及公共服务设施陈旧，步行联系不畅，安全性差，同时人口老龄化严重，租住的流动人口较多，租金低廉，社区面临转型和发展困境。

文化复兴策略：从“面子”到“里子”的社区活化

作为三千年母城的发源地，渝中区是重庆市唯一完全城市化地区。2010年上半年，全区已完成主要沿街立面，包括建筑、广告牌、人行道等整治工作，城市面貌焕然一新。在“民生为本”的发展目标下，区政府开始思考如何真正提升老百姓的生活品质。一个偶然的机缘，区市政管理局打听到我的博士论文研究城市空间文化，希望能运用文化复兴理念引导社区提出空间环境整治策略，从而活化老社区，让城市更



1.



3.



2.

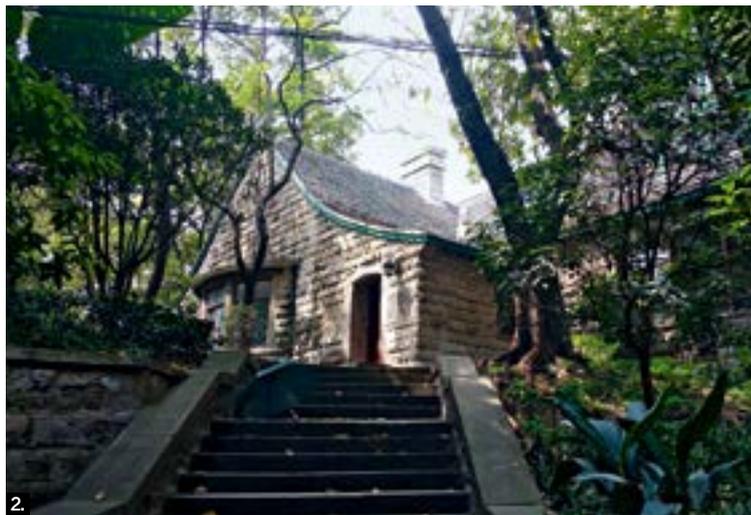
1.嘉西村
2.嘉西村滨江美景
3.气定神闲的乐居人群

新从“面子”走向“里子”，走进老百姓的日常生活空间。嘉西村便是两个首选示范点之一。

随后，我和一位景观设计师同事一起，带领几名研究生和本科生进入嘉西村，遵循“发现和尊重每一份社区存量资产”原则，全面展开社区资产（community assets）调查，特别就嘉西村的空间文化资产进行逐项清理和评估。随后，我们提出用1条文化线路，串联社区中的市级历史文化点“怡园”、“特园”和城市阳台等公共空间；3条生活线路，梳理自然形成的居民日常出行与活动线路；5个

重要节点空间，营造社区内不同尺度的公共空间。由此形成“文化线路+生活线路+重要节点”的社区空间文化结构。

经过半年多的现场设计、居民讨论和精心营造，2010年底嘉西村的更新基本完成。于是，就出现了文首提到的一幕：悠闲的人群在设计精良的步行小径、小广场、小区花园等公共空间中或运动或打望或聊天；外来旅游的背包族循着地面敷设的红色“文化线”走入社区，感受山城社区居住文化，游览城市历史建筑；镶嵌于出入口、转角处及公共



1. 嘉西村的高低错落
2. 怡园
3. 嘉西村过去的私搭乱建、垃圾满地

空间的社区文化地图，自信而主动地彰显着社区文化价值和社区生活特征，让居民更熟悉自己居住的社区，也给旅行者以清晰指引。

社区可持续发展是一个常态化过程。嘉西村的成功更在于自更新项目完成之后持续的社区治理理念的贯彻和实际行动。随后5年里，我不时回到这里，欣喜地发现她在社区治理方面的大胆创新和实践。比如开展“社区自治物管”，由10个退休居民组成物管委员会，实行柔性管理，成为居民和社区之间加深认同的粘合剂。如今，社区已聚集近千名

志愿者，提供多种社区培训、教育、养老等服务。

由于社区环境改善、品质提升，嘉西村成为重庆市社区更新的市级示范点和国家3A级景区，慕名而来的参观者、旅游者络绎不绝，社区住房租金翻倍。2015年，街道及社区又开始从社区产业经济角度摸索社区发展之路。

嘉陵桥西村更新启示录

嘉西村的故事仍在延续，也正好应对了我国新型城镇化转型期“以人为本”、“内涵式发展”、“存



1. 熟识邻里
2. 社区治理
3. 嘉西村空间文化结构



量挖潜”等城市发展需求。它最大的成功不是赶路而是尽可能保留和吸引更多的原住民；不仅追求社区环境空间的优雅别致，还希望获得生活其间的人们的普遍认同；同时激发更多的居民参与社区治理，成为社区真正意义的主人，使社区逐渐增强内在的活力和自我更新能力。

关注人的需求才是活化社区的核心。在整个社区更新过程中，规划师的角色从价值观念到实际行动都发生了巨大变化：首先，从整体发展的角度出发，将社区空间文化结构纳入城市空间文化结构体系，打通社区与城市的空间与文化联系；再者，采用现场实时设计而非效果图方式，实现从蓝图规划向行动规划转变；第三，关怀到人，随时听取居民意见，从愿景设计转向需求设计，从原来的单一设计人角色转向倾听者、协调者和沟通者等多重角色。这种种变化，意味着规划师不再是作为传统意义上的规划师，而是作为社区规划师参与社区发展的全过程。城市让生活更美好，让每一个社区充满活力是我们的共同愿望！④

文艺乌托邦——卡梅尔小镇

图文 | 韩露菲 (上海市城市规划设计研究院)



黄金海滨的卡梅尔小镇 图片来源: www.bing.com

黄金海滨小镇“卡梅尔”

卡梅尔(Carmel)坐落在美国加州蒙特雷半岛的最南端,距离旧金山市约120公里。进入小镇的公路就是被冠以黄金海岸公路之称的“十七英里”(17 Mile)路。卡梅尔靠山面海,隐蔽在山林中,如同世外桃源。作为美国西海岸众所皆知的海滨文化小镇,这里艺术家、作家及各行业精英富豪云集。著名作家兼演员Perry Newberry和著名演员兼导演Clint Eastwood都先后出任过卡梅尔市长。

从“避难小镇”转向“文化小镇”

卡梅尔始建于二十世纪初,至今已成为具有百年历史的小镇。它原本是“大航海时期”流落于美国

的葡萄牙水手聚居地。1906年旧金山大地震后,美国西海岸的部分高收入阶层纷纷在小镇购置房产,掀起一场躲避大城市的热潮。而卡梅尔凭借蒙特雷半岛的自然景观优势以及与旧金山近两个小时车程的区位优势,成为富豪争相购买房产的小镇。很多经历过地震创伤的富豪选择在此隐居,卡梅尔小镇变成了“避难小镇”。

二十世纪六十年代初,一批作家最先发掘了卡梅尔的优雅静谧之美,比如《野性的呼唤》作者杰克·伦敦(Jack London)、《金银岛》作者史蒂文森(Stevenson)、美国戏剧之父尤金·奥尼尔(Eugene O'Neill)、诺贝尔文学奖获得者约翰·斯坦贝克(John Steinbeck)等。通过他们的作品描述,世界



1.



2.



3.

1. 卡梅尔拥有宜人的人行道宽度
 2. 卡梅尔临街建筑高度与道路宽度比例宜人
 3. 卡梅尔小镇被道路分割为整齐的方块街坊
- 图片来源: www.carmelcalifornia.com

各地的画家、艺术家慕名而来。我国国画大师张大千先生也在此处居住一年，并将居所起名为“可以居”。卡梅尔由此被加州冠以“文化小镇”的称号。

卡梅尔迄今仅有四千多居民，但其得天独厚的自然环境和优雅的艺术气息，使其时刻散发着独特的百年老镇风韵。

宜人的街道空间

卡梅尔小镇东面临山，西边临海，被南北、东西向的道路分割为整齐的方块街坊，仅一条斜向的山观大道，从市中心直通东面山体。卡梅尔最早、最宽的街道是“朱尼佩罗林荫大道”（Junipero Avenue），它北起林岗公园（Forest Hills Park），南至卡梅尔传教堂（Carmel Mission），最初为兴建小镇时运送建筑材料的山路，现在发展成为小镇的中轴线。海洋大道（Ocean Avenue）与朱尼佩

罗林荫大道垂直,是卡梅尔小镇的商业轴线。

卡梅尔小镇的街道空间十分舒适、宜人。小镇中心的建筑均为两至三层,建筑高度在10M以下。最宽的朱尼佩罗林荫大道和海洋大道均为四车道,宽度约20M。其余道路均为双车道,宽度约9M。日本著名建筑师芦原义信曾经做过研究,当临街建筑高度与道路宽度的比例为1:1时,人有一种内聚、安定且又不至于压抑的感觉;当高宽比为1:2时,仍能产生一种内聚、向心的空间感受;当高宽比为1:3时开始产生空间离散的感受,随着宽度不断增加,空旷感提升。卡梅尔小镇的临街建筑高度与道路宽度的比例恰恰在1:1到1:2之间,这就是小镇街道给人极佳的空间感受,有着静谧安逸氛围的原因之一。

卡梅尔的人行道宽度约1.5M ~ 3M,同时路旁有宽1米的绿化带隔离了人行道与车行道。国内学者石飞等的研究发现,当人与人之间的距离在1M ~ 3M时,既可以看清对方表情,进行交谈,又不拥挤,拥有一定的私密度,同时还能两人并肩通行,是个人距离和社会距离都较舒适的宽度。

卡梅尔禁止安装广告牌、霓虹灯和停车计时器,每家店的招牌以及住户的邮箱都是独家制作的。街道上的座椅、路灯等小品也不乏艺术大师的独家创作。这样的街道给行人丰富的视觉感受。

童话故事里走出来的建筑及庭院

卡梅尔早期90%的居民都是艺术家或作家,他们建设小镇的灵感往往来自于故事书的场景,因此小镇建筑如从童话故事里走出来一般。当地居民一贯摒弃现代主义建筑,坚持维护原始的波西米亚风情,让每一座建筑都具有独特的造型和清新细腻的建筑色彩,营造了小镇的温馨和优雅。一向以奢华门面吸引顾客的国际名牌店,在卡梅尔也低调起来,遵循小镇独特的建筑风格,采用了同样的设计元素:木门、窗格以及波西米亚风格。

美国政府规定,超过50年的老房子属于政府强制保护的历史建筑,如果进行买卖,须征收交易额20%的交易税,每年还要按照该房产的价值另交一笔所得税和房产总值5%的修缮费。想要在卡梅尔推倒旧建筑开发重建十分昂贵。老建筑因此得以完整保留。

除了独特的建筑,每户人家的庭院都精心设计布置了植栽景观。植物种类、植物颜色以及花坛形



1. 卡梅尔市中心商场中庭咖啡座
2. 卡梅尔仿若童话故事里的街角咖啡店
3. 每户人家都精心设计了庭院
图片来源: www.bing.com



1.



2.



3.

1. 牌匾造型独特
2. 装饰品店橱窗引人入胜
3. 每个小店都设置临街橱窗
4. 店铺注重店门口的场景营造

式各具特色。建筑在高矮不一的植栽中若隐若现，两者相得益彰。建筑艺术和园林艺术恰到好处的结合，形成了丰富了视觉层次，产生了“步移景异”的效果。

堪比博物馆的商业中心店铺

海洋大道是卡梅尔的主要商业中心，有上百家画廊和画室、时装店、古董店、糖果店、工艺品店、珠宝店以及各国风味餐馆。同时卡梅尔坚持不引进快餐店，以保证店铺的品质及独特性。

街边小店的店主都大有来头，不是成名已久的艺术家，就是正在崛起的设计师。比如阿贾克斯手工家什店，店主是来自洛杉矶的鲍勃·布朗，曾是好莱坞首屈一指的道具师。因此商品大多是独一无二的珍品，大量生产的商品并不多见。所有店铺橱窗都别具意蕴，并不是进行枯燥的商品展示，更像是一间间带有自己故事的博物馆。沿街的咖啡店和餐厅都会提供室外用餐区域，仅用简单的花坛或台阶与人行道分隔，街道上的行人成为食客眼中的风景，而食客也成为建筑前的一道活景观，生动地演绎着慢生活。

卡梅尔小镇可谓真正的坐拥天时地利人和，在现代主义横行的国度，开辟了一片纯净的文艺乌托邦。^④



4.



北京堵车实景
图片来源: <http://hebei.news.163.com/photonev/9CG10279/5191.html#p=ABEA8K7C9CG10279>

北京·绿色交通:北京的电动公交之发展

图文 | 张鑫 (北京市城市规划设计研究院) 王君明 (北京市公共交通控股(集团)有限公司)

为什么要发展电动公交车?

北京作为拥有800多年都城史的现代大都市,蕴涵着深厚的文化、艺术魅力。随着北京城市建设规模的发展,人口、机动车的快速增长,交通和环境问题也应运而生。首都也逐渐被人戏称为“首堵”、“霾都”。

小汽车的过度使用

小汽车的过度使用是目前北京乃至全国的主要问题。我们可简单看一组数字:根据《北京市交通发展年报2015》,2014年北京六环内小汽车的出行比例在31.5%,高于地铁(19.4%)和地面公交(28.6%);尤其值得注意的是,根据2010年北京市第四次居民出行调查数据的分析结果,出行距离在5公里以内的交通方式(除步行)中,小汽车与自行车各占31%,公共交通只占28%,而在2005年,小汽车仅占17.4%,自行车则占52.2%,5年内小汽

车的使用比例几乎翻倍。小汽车的过度使用直接导致交通拥堵、空气污染等环境问题。如何缓解交通拥堵和空气污染呢?

发展公共交通是缓解大城市交通拥堵和环境保护的必然选择

右图许多人都会不会陌生,它很生动地告诉大家一个道理:同样多人的出行,依靠公共交通将会减少90%以上的道路空间。像北京这样的特大城市,人口过度集中,而道路资源相对有限,将有限的道路资源还给公共交通,将是未来交通发展政策制定和城市规划编制的导向。另外,研究显示:北京雾霾颗粒来源中机动车尾气占22.2%,燃煤占16.7%,扬尘占16.3%,工业占15.7%。面对这样的数据,有人会问:机动车中小客车的排放比公交车小很多,凭什么说减少小客车使用就会减少空气污染?我们再来看一组数字:小客车百公里油耗约



小汽车和公交车运能对比
图片来源:魏瑶



1.

1.北京雾霾实景 图片来源: <http://www.mafengwo.cn/i/5344564.html>

2.北京堵车实景 图片来源: <http://www.ceh.com.cn/ceh/jryw/2010/5/22/63817.shtml>



2.

出, 发展公共交通是缓解像北京这样的大城市的交通拥堵和环境保护的必然选择。

电动公交是公共交通的发展方向

有人又会问: 数据上可以说明公交车比小客车环保, 但电动公交车使用的是电能, 而电的来源主要靠燃煤, 燃煤同样排放 CO_2 , 电动公交只不过是污染转移罢了? 下面我们再看一组数字: 根据北京市现状电动公交车和柴油公交车耗能数据测算, 并且考虑煤电所占比例, 电动公交车和柴油公交车百公里排放 CO_2 分别约为44.4kg和82.6kg, 柴油公交车几乎是电动公交车的2倍。此外, 由于电能主要来源于发电厂, 在发电厂可以对污染物进行集中收集和处理。因此, 在污染控制方面, 电动公交也优于柴油公交。这就不难理解, 为什么电动公交是发展方向了。

为10升汽油, 而普通公交车约35升柴油, 根据现状北京公交集团运营数据以及目前汽柴油 CO_2 和 SO_2 排放情况, 折算全年小客车和公交车人均碳排放分别为190kg和29kg, 小客车是公交车的6倍多, 而全年人均硫排放分别为95kg和21kg, 小客车是公交车的4倍多。可见, 减少小客车的使用, 将会有效缓解二氧化碳和二氧化硫的排放。所以, 不难看

北京电动公交之前世

2008年北京成功地举办了第29届奥林匹克运动会,电动公交通过奥运公园内部观光线第一次亮相北京。50辆零排放的电动公交车的出现改变了人们以往对传统燃油和燃气公交车噪音大、污染高的印象。从那一刻起,上至政府官员,下至普通大众,都意识到原来公交车可以这样。

2008年奥运结束后,奥运观光线路取消,取而代之的是增加了一些由奥运场馆附近开出的公交线路。50辆纯电动公交车大部分投入到现在的84路上运行,剩下的一小部分,则补充给了81路,继续为百姓的日常出行服务。当时的电动公交以换电(换电池)为主,随着公交车行驶里程的增加,电池的寿命也逐渐衰减,间接影响了电动公交的行驶里程。

北京电动公交之今生

换电向充电转变

2008年奥运会引进的电动公交车全部采用的换电池技术,需要到换电站更换电池。通常换电站的规模与所服务车辆数成正比,为40辆公交车服务的充换电站,建筑面积大概需要900平方米,而为200辆公交车服务的充换电站,则需要3000平方米。一位电动公交的司机师傅说:“电动公交什么都好,就是换起电池来太麻烦,还要将车开到指定区域指定位置,而且跑一圈下来就要换电池”。因此,近几年除已审批建设充换电站的场站外,其余电动公交场站均改为建设充电桩,并且近几年北京的电动公交车辆也由换电逐渐转向充电。

在市政府的大力支持下,北京市加快建设充电桩、充电电网,保障双源无轨电车和纯电动车的使用,建成了以四惠为代表的换电场站、以西黄庄为代表的慢充场站和以小营为代表的快充场站。截至2015年6月份,北京市为保障纯电动车供电需求,配套建设纯电动车换电站1座(四惠);充电站14处,其中,充电站5座,分别是祁家豁子、西黄庄、小营、怀柔汽车站、怀柔新医院,小区微循环充电桩9处,分别是方庄场站、方庄东路场站、锦苑小区、西红门、欢乐谷、双花园、城铁传媒大学场站、四惠、看丹桥场站;充电桩105个。

电动公交车数量在稳步增加

近几年北京公交大力发展绿色环保车辆,推进公交车由柴油车向清洁能源天然气车和新能源电驱动

车转换,逐步减少污染排放。2014年共计淘汰老旧车辆3009辆,购置零污染的新能源和低排放的清洁能源车辆进行替换。天然气车、电动车数量显著增加,柴油车数量大幅下降。

2014年4月,10部新型8米级公交车正式投入新开530路运营。2014年10月,116路柴油车置换为双源无轨电车。2014年12月,42路柴油车置换为双源无轨电车。2014年12月,新开4条纯电动“专”字头线路,解决了群星路、芳群路、久敬庄路、欣荣北大街4.6公里有路无车问题,方便了紫芳园、大红门久敬庄、理想城等地区乘客出行。目前,北京公交集团拥有公共电汽车共计23057辆,其中新能源电驱动车1633辆,占总车数的7.1%。

多样化的电动公交车服务

为满足不同人群出行需要,北京市在大力发展电动公交车的同时,引进不同车型服务不同线路,进行差异化服务。从6米长的社区循环线至18米长的快速公交,均出现了电动公交的身影。

1.熊猫环岛公交电动车充电站
图片来源: <http://www.ykle.com.cn/info.asp?id=67>
2.奥运电动公交车辆





1. 1.6米长纯电动微循环车



2.

2. 18米长双源无轨电车



3.

3. 纯电动仿古铛铛车内部 图片来源: http://gb.cri.cn/43871/2014/09/28/24654710223_3.htm

目前,公交集团1633部新能源电驱动车中,1008辆双源无轨电动公交车在20条无轨电车线路上运营,625辆纯电动车辆在22条线路上运营。除公共电汽车外,公交集团所属北旅时代公司共有20部仿古纯电动铛铛车,在2条公交观光线上运营。

那么,北京电动公交车的发展带来了怎样的效果呢?举个简单的例子,北京的快速公交BRT3号线每辆车,由换车前百公里消耗56.3升柴油(折合标准煤71.4kg),降低到换成双源无轨电车后的百公里消耗126度电(折合标准煤15.5kg),节约量达每百公里55.9kg标准煤。

北京绿色交通之来世

发展展望

2015年底,北京19、65、70、BRT2等7条线路柴油车将全部替换成双源无轨电动公交车,通州土桥附近的4条公交线路和城区内的64条公交线路的900多辆公交车也将替换成纯电动公交车,在远郊40辆增程式电动车替换城区至怀柔线路的柴油车。

未来国家的环保力度不断加大,环保部下达了重点区域PM2.5下降的明确目标,公交车辆结构的转变对于倡导和实施节能减排、绿色出行影响重大。到2020年,北京市全部公交车辆均达到零排放或超低排放。其中:新能源电驱动车有望超过14000辆,占总规模的65%以上,清洁能源天然气车5700辆左右,占总规模的25%以上,欧VI标准的超低排放柴油车1500辆,占总规模的10%左右。

面临的障碍

首先,如何让人们选择公共交通出行?毕竟,小

汽车出行的方便和舒适是明显摆在那的。从国外的经验来看,无非两种途径:一是供给端,二是需求端。所谓供给端,就是规划建设密集、快速的公共交通网络、便捷高效的换乘节点、多样化公交服务等硬件系统;所谓需求端,则是利用价格杠杆、行政手段、宣传教育等软件措施,促使人们选择公共交通出行。这一“硬”一“软”,缺一不可,相辅相成。

未来电动公交作为北京地面公交的主体,尚需在供给端加强基础设施的建设力度。电动公交,顾名思义需要电能,无论是插电式公交、双源无轨式公交,还是换电池式公交都需要380伏电压的电力设备,而目前公交场站普遍是以民用220伏电压为基础的电力设备。因此,需要对外部的电力设施进行改造、升级或预留。目前,北京市电动公交车场站外部设备升级改造是以北京市公交集团为实施主体,在建设或改造过程中,需要规划、发改、国土、财政、电力、交通、市政等相关部门的审查、审批、协调和配合,而这一周期相对较长。如何克服这些障碍,使北京市电动公交有序、快速发展?应注意以下几点:(1)在北京市政府层面应建立推进新能源公交发展的协调小组,协调电动公交相关的投资、车辆、场站、设施等问题;(2)制定中长期北京市新能源公交发展规划,从车辆、场站、线路、设施等方面提出未来几年的实施计划和具体工作步骤;(3)建立新能源公交车审查、审批绿色通道,缩短前期工作周期。

电动公交的发展体现了北京治理环境、倡导绿色出行的决心,希望通过电动公交的发展带动全社会关注绿色交通、关注环境保护,使北京早日摘下“首堵”、“霾都”的帽子。①

宜居城市：我们需要多少空间？

图文 | 叶祖达

栏目主笔 / 香港规划师学会原会长，北京大学深圳研究生院兼职教授

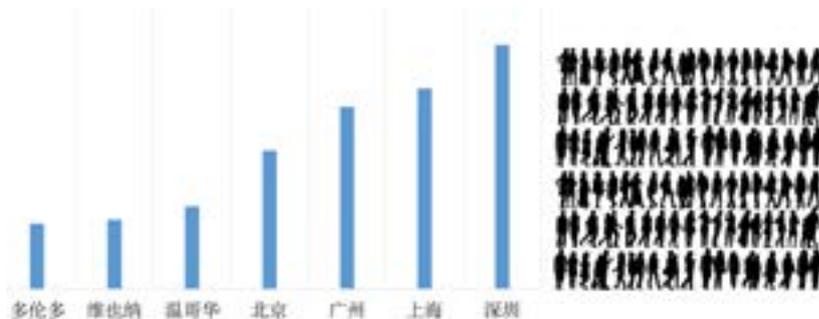


从全球最宜居城市排名说起

前不久，英国《经济学家》发布了全球最宜居城市排名。位列排行榜前四的分别是澳大利亚墨尔本、奥地利首都维也纳、加拿大的温哥华和多伦多，澳大利亚阿德莱德市和加拿大卡尔加里市并列第五。中国香港排第39位；北京排名今年前进5位，排第69位，而且，在全球宜居度改善最大的10个城市中，占据一席，但与前几位城市相比仍差距较大。

这是英国《经济学家》信息部通过对全球140个城市进行调查，根据治安、基础建设、医疗水平、文化与环境及教育等指标进行评估评选出来的结果。这个调查每年都吸引不少关注城市发展的学者与专家们的眼球，在网上免不了被讨论（争议）一番（事实上国际上类似的调查有好几个）。《经济学家》信息部的评价是综合的，考虑的因素跨越社会、经济、环境等领域，但是流于技术用语化，一般大众市民不容易理解，看完排名后可能感受不会太深入，也可能只对下一次出国观光去哪里受一点启发吧！这里要先表态：笔者曾经去过2015年排前几名的这几个城市，更在其中一个城市居住工作过一段较长时间，个人很喜欢它们的城市空间尺度与相关的生活方式！

我想一个城市是否宜居，其中之一的影响因素是空间环境的安排与尺度。空间环境因素可以体现在多方面，从微观来说包括我们居住的小区内外环境、我们在屋内往外面看时见到的景观、我们出门去超市或公交站的距离等。但空间环境也可以从整个城市的规模与密度来看，一个城市的面积有多大和容纳的居住人数有多少直接影响了城市整体的宜居水平。事实上，城市的整体空间环境也可以在一定程度上是城市的交通、建筑、基础建设、医疗设施、文化设施、环境及教育等水平在实物上的一个体现。



建成区 / 主城区人口密度 (人 / 平方公里)

城市的人口密度与宜居度

让我们先了解一下这几个世界宜居城市的人口规模与密度，但由于统计数据各地不一样，只能收集到其中几个城市的数据。这些城市的面积与人口统计都可以分为“主城区”和“大都会区”两个尺度，前者是城市的核心中心城区，而后者是指包括不同城区的大都会区，而这些大都会区都已达到比较高的城镇化水平。我们看到这些城市有几个特点：首先，城市大都会区人口总规模不会很高，最高也只是多伦多的558万，阿德莱德就只有130万。其次，除了阿德莱德外，这些宜居城市的主城区的人口密度都在4000~5000人/平方公里左右（维也纳、温哥华、多伦多和墨尔本的城市主城区人口密度分别为4404人/平方公里、5249人/平方公里、4150人/平方公里、4576人/平方公里）。再者，如果看整个大都会区，其人口密度都在400~1000人/平方公里之间。

那我们中国的城市又是一个怎样的情况？要分析我国的城市人口密度，需要知道目前的统计标准，否则一不留神便会被误导。按照《中国城市统计年鉴》的数据，“城市面积”是指城市行政区划管辖面积，即在城市行政区划内的全部土地面积，其中可以包括非建成区的土地如乡村、山丘林地等。从城镇的内涵理解的“城市”是指规模较大、工商业与居住集中的建设聚落，实际上是统计年鉴中所称的城市“建成区”。“建



如果全国人口集中在类似上海建成区人口密度的城市空间内，我们需要多少土地？



生态足迹概念
图片来源：<https://mcouts2.files.wordpress.com/2013/01/ecofoot.jpg>



如果全国人口按北上广的生活模式与消费习惯，我们需要多少土地资源？

“建成区”是指市行政区域内实际建设发展起来的非农业生产建设土地，它包括城市中心集中部分以及其他城镇建设用地，也就是居民每天主要的生活与工作空间。我们经常看到的统计数据中所谓的“城市人口密度”，是以行政区划内总人口除以总面积得出的，这个总面积包括了建成区和非建成区，而建成区面积才是真正的城市面积，它只是行政区域中很小的一部分，全国的建成区面积只是城市行政区域范围的5%左右。要分析我国城市的人口密度，应该以建成区为统计的口径，才可以反映已建设土地空间内的情况。

下面，我们就看一下目前我国很多人都向往，不断涌去工作居住的“北上广深”的情况。根据2013年中国城市的统计年鉴资料，这四个在国内经济水平较高的城市建成区人口都在1000万到1500万之间，而建成区面积在664平方公里到1227平方公里。由此计算，这些城市的建成区人口密度，都在8000~15000人/平方公里左右（建成区人口密度最高的是深圳的15497人/平方公里，最低的是北京的8786人/平方公里）。我再把它们与前面几个世界宜居城市做比较。这里看到我们几个大城市的人口密度远高于几个全球宜居城市的人口密度。

由此，心中马上浮现出一个问题：如果我国所有人口都居住在北上广深这样人口高密度的城市，我们需要多少土地？

国家统计局网站公布的2014年中国经济数据显示，2014年末中国（不计算港澳台地区）总人口达136782万人。如果我国所有人都集中居住在类似上海建成区人口密度的城市空间内，我们只需要107567平方公里的国土面积，也就是比北京、天津、河北三个省市的总面积218300平方公里还小！

然而，太高的建成区人口密度会带来城市的“规模不经济”。规模不经济是指随着城市规模的扩大，它原来通过集中建设带来的边际效益却渐渐下降，甚至跌破零，成为负值。造成此现象的原因是城市建设密度过高带来资源供求不平衡、环境污染、交通拥挤等问题，造成经济、安全、环境、社会方面的代价。以城市密度过高带来交通拥堵所产生的经济损失为例，一项2010年的研究显示，北京市居民平均每天通勤时间正常为40分钟，道路拥堵时为62分钟，每月由于道路拥堵产生的经济成本为335.6元。如果按照北京的就业人口有1255万人算，北京全年的拥堵成本约为505亿元，由于出行的不只是上班的市民，实际的成本应该比这还要高。

505亿元可以在北京建50公里左右的地下铁路。

笔者不打算在这里讨论到底“规模不经济”的临界点在哪个水平，也不争辩是否应该把北上广深建成区的人口密度大幅度下降。但起码从常理看，我觉得城市建成区人口规模不需要无止境的扩大，人口密度更不必要无限制提升。我们可以通过高素质的、可持续的城市空间设计、交通配套、建筑容量管控、基础设施建设规划、公共设施布局、环境保护等规划与管理措施建设一个能带来集中建设的经济效率，但同时又宜居的城市。

从人口密度到生态足迹

地理与生态学学会马上指出：人不可以只是在建成区生活啊！除建成区以外还需要更大的空间满足城市居民的其他需要，如食物、能源、生产材料等。要计算这方面的土地空间资源需求，我们把生态学的“生态足迹”空间理念引进来。

“生态足迹”是一个空间尺度指标，是指为了满足某一个人口水平和有关的生活方式所需要的土地面积。我们在城市中的生活包含不同的资源和能源消费行为：我在写这篇文稿时需要有灯光、电脑、一杯咖啡、室内供暖（此刻外面温度是零下1度）；我今天的早饭吃了一些水果与面包，等会儿写完这篇文章后要乘搭出租车去见一个朋友，然后回家前到超市买一条鱼回来做晚饭（对，我家大部分时间是我来做晚饭！），晚上还要把垃圾放在公寓的垃圾收集间等等。所有我们的生活活动都需要地球母亲提供资源：灯光电脑供暖需要电源，而电源目前主要是来自埋在地下的化石能源；我喝的咖啡、吃的面包水果都是来自有生产能力的农地或林地；晚饭的鱼当然是从海洋来的了！我家产生的生活垃圾还是要找填埋区处理的啊！所以说，我们的城市生活要依赖我们地球有限的、具有生物生产力的地域空间。计算生态足迹时，要将城市生活的各种资源、能源消费折算成耕地、草场、林地、建成区用地、化石能源土地和海洋（水域）等生物生产面积，再总汇转化为一个土地面积数值。这里一定要说：我们选择不同的生活方式，我们的“生态足迹”就不同。我把我家的供暖定在哪个温度，灯光照明只要覆盖我的工作桌或是把全屋的灯都开着，我每天三餐的分量、吃的内容和有没有浪费，我出行是乘搭公交还是一个人开一辆小汽车……这些全都对资源有不同消耗水平的要求！

国际环境组织世界自然基金会与中国环境与发

展国际合作委员会于2012年发表的《中国生态足迹报告》指出，中国人均生态足迹为2.2公顷，也就是说，中国人当时的生活方式平均产生的资源消耗，每人需要2.2公顷的土地面积来满足。按总人口136782万人和国土面积约963.4万平方公里算，我们差不多需要3.1倍的国土面积来支持我们的生活方式。我参考了一些近期发表的中国城市研究报告，发现北京、上海、广州的城市人均生态足迹面积分别为3.61公顷（2012）、2.36公顷（2012）、2.25公顷（2007）。这些城市的人均生态足迹面积（也就是支持当地人口的生活消费方式所需土地面积）都比我国平均值高。如果我国所有人都追求北上广的生活方式，我们需要3.4倍（按上海生活方式）甚至5倍（按北京生活方式）国土面积。

从小数据到体制改革的诉求

这些数字令人产生不少思考。2015年9月11日，中共中央政治局通过的《生态文明体制改革总体方案》，提出树立空间均衡的理念，把握人口、经济、资源环境的平衡点推动发展，人口规模、产业结构、增长速度不能超出当地水土资源承载能力和环境容量。其中空间规划是改革方案的内容之一，方案要求构建以空间规划为基础、以用途管制为主要手段的国土空间开发保护制度，着力解决因无序开发、过度开发、分散开发导致的优质耕地和生态空间占用过多、生态破坏、环境污染等问题。

在整个生态文明制度体系中，土地利用的管理制度与决策标准是十分重要的一部分，如何减低土地浪费但同时提供宜居的城市环境，国土用地与城市建设用地密度谁可能需要进一步完善都是迫切需要关注的问题。我们未来的城市化历程面临着严重的资源可持续发展的压力。我们一方面不可以不考虑高密度建成区带来的“规模不经济”效应，但也不能无止境地追求高消费、不节约的土地发展模式。要有宜居的生活，我们要减少对生态资源的依赖，要有适度的人口密度，要全面降低生态足迹。我们不会有3倍的国土面积来支撑我们当前的资源需求，在人口持续增长与我国未来还有20年的城镇化过程的大环境下，没有其他办法，每个人都有责任重新评估到底我们要什么样的生活方式、消费模式和城市空间！说到底，从全球的平均与资源分配公义来说，我们只有963.4万平方公里的土地吧！

首尔清溪川复原工程：拆除公路，复原河流

2003–2005年间，韩国拆除了覆盖首尔清溪川（Cheonggyecheon River）的高架公路，以便改善和美化这片地区的环境。现在，复原后的清溪川已成为一道亮丽的城市风景线，每天有9万行人从这里走过，它为全球的城市改造项目树立了榜样。

陈艳鑫 | 译



韩国首尔 图片来源：Grafica/Shutterstock

在首尔历史上，清溪川有很长一段时间都曾是一条被污染的河流，经常爆发洪水，尤其是在周边地区为满足经济发展需要而对林地滥砍滥伐之后。当时的解决办法就是将河流覆盖了起来，并且于1961年将其建成了一条城市主干道。之后，在快速城市化的推动下，被覆盖的清溪川上建起了一座高架公路，公路于1971年完工。

2000年的时候，韩国土木工程学会发现该条道路和高架公路存在严重的结构问题，要想修复需要花费大约9500万美元。此外，由于私家车的大规模使用，首尔市中心正面临着严重的交通堵塞和糟糕的空气质量问题，公共交通也亟需彻底升级。在快速的工业化和城市化过程中，城市生态系统严重退化，市区缺少公共休闲的绿地。社会经济不平衡也令人担忧：虽然清溪川南部获得了发展，但北部却失去了竞争力，变得破败不堪。

首尔市政府没有选择维修这条公路，而是决定复原清溪川，希望利用这次机会同时解决其中涉及的

多个问题。因此，此次复原项目的目标是恢复清溪川的流水，在这里重建生物多样性，为人们与自然的交流开创一片空间。该项目还将翻修重要的历史文化遗址，建设商业和金融中心，提升该地区的文化水平。此外，该项目还将恢复首尔南北部发展的平衡。设计师希望这里成为首尔市跨入“21世纪先进时代”的象征。为实现这些目标，项目计划拆除公路、复原清溪川，并在河流的任意一侧建设一座长5.84公里的公园，占地面积共计约1000英亩。

该项目于2003年7月启动，2005年10月完工。首尔市政府投资3.67亿美元，社会投入19亿美元，不过该项目有望创造35亿美元的社会效益。

清溪川的复原分三段进行，分别是城市区、城市-自然区和自然景观区。河流的曲折和不规则形状为鱼类生存提供了适当的条件，沼泽区则为野生动物提供了栖息地。生态公园和连绵的绿化带鼓励人们与自然交流。对光桥（Gwanggyo）和水标桥（Supyogyo）这两座古桥进行了修复，灯节、水标桥走桥等传统的文化活动也重新活跃起来。

该项目的设计鼓励步行和骑行，通过设置单行道和公交专用道，前往市中心的交通流量得到了一定程度的控制。通过改用交通卡付费、建立物流集中控制系统、在主要交通线和接驳路线之间设置有效的换乘系统等方式，公交服务水平获得了提升。运营时间的延长和服务频率的增加为市民提供了更加便捷的服务。地铁系统也通过类似的措施得到了改进。首尔市不鼓励在城中心区停车，为此采取的措施包括提高停车费，严禁非法停车，开展宣传鼓励市民每周一天不开车等。

清溪川复原工程由首尔市政府领导，并获得了时任首尔市长李明博的支持。项目的规划和执行是由隶属于首尔市政府的实施中心、市民委员会以及由首尔市政府资助的首尔发展研究院下属的研究支持小

组共同完成的。

生活质量的提高改善了社会的可持续性：现在，市民可以在公共绿地上开展社交活动，锻炼身体，参加传统节日庆典和文化活动。该项目推动了一个非正式的“知识社区”的建立，集合众人之力讨论与清溪川有关的问题，并提出解决方案。如今，公众可以通过与自然的重新交流、参观复原后的历史遗址和清溪川博物馆等活动，获得宝贵的教育资源。

首尔市的生态可持续发展也由此获得了改善。每天减少约17万辆干道车辆、改善公共交通、设立便捷的步行路线以鼓励人们步行等措施，减少了化石燃料的使用。另外，城市中的空气和噪音污染也有所减轻。具体而言，该地区的小颗粒空气污染指标从每立方米74微克降到了48微克。高架公路拆除后，由于交通量减少，平均风速提高了50%，再加上靠近凉爽水源，城市最高气温下降了5摄氏度之多。复原工程重建了曾经的野生动物栖息地，由此带来的成效是，鱼类从4种增加到25种，鸟类从6种增加到36种，昆虫类从15种增加到192种。清溪川还有效地提高了首尔市应对气候变化的能力，因为畅流的河道比埋于地下的管道能够更好地对抗洪水。

该项目的经济效益体现在，长1.2公里的清溪川走廊内，企业数量和就业密度均有所增加。房价的上涨速度也是该市其他地区的两倍。如今，独栋住宅更有可能改建为高层住宅、商业零售设施和混合用途建筑。

虽然在其他案例中，缺少私营部门和非政府组织的参与可能被视为“力量的不均衡”，但对于这一项目，首尔市政府的主导作用（以及李明博的支持）却是成功的关键。正因此，复原计划才能前后连贯，达到了高度的协调统一。由于行政管理上面临的障碍较少，所以项目实施花费的时间也相对较短。其成功还有另外一个因素，那就是市政府、清溪川市民委员会和研究支持小组在项目规划期间的密切合作和议程共享。

尽管清溪川复原工程取得了巨大的成功，但还是有一些批评之声。视觉障碍者和行动不便者抱怨他们在去往溪边时会遇到困难。虽然已经有7个地点提供电梯和免费轮椅，但这部分少数群体还是觉得愤愤不平，认为项目没有在设计阶段就考虑他们的需求。一些人对该项目的生态真实性和成本指责不断，尤其是对必须从附近河流和地下水中抽水才能保证清溪川的全年流动颇有微词。这些批评人士呼吁开展更广泛的生态和历史复原行动，将整个清溪川流域和生态系统都包括在内。最后，城市改造导致的房价上涨使人们担忧当地居民可能很快就会负担不起该地区的居住和工作成本。

清溪川复原项目的成功以及它给首尔市市民带来的欢乐鼓励了其他国家开展类似的项目。日本、新加坡、美国的城市也在将雨水渠恢复为溪流，大家已经认识到规划完善的城市绿化带对社会、生态和经济可持续性的重要贡献。^①

译自 URBAN PATTERNS FOR A GREEN ECONOMY: WORKING WITH NATURE 第六章，联合国人居署

- 1. 清溪川——“生态复原”的奇迹
图片来源：CNSPHOTO
- 2. 首尔 清溪川河
图片来源：Ken McCown
- 3. 清溪川夏季乘凉好去处
图片来源：东方IC



德国柏林城市气候发展计划

——气候变化背景下城市绿地的生态效用

柏林已采取措施以适应气候变化所带来的必然需求。这座城市正在积极尝试预估气候变化对当地的影响，采用更可持续发展的模式，从而实现保障市民生活质量的最终目标。

景芳 | 译

与所有其他大城市一样，柏林必须制定并实施一些适应策略，以应对不断攀升的平均气温，夏季极度炎热时期的延长，以及降水的总体水平变化和季节性变动。由于建筑密度的关系，城市“热岛”的形成已经对公共健康造成了显著的不利影响。未来，这座城市将有更多的区域可能会受到这种状况的影响。预计夏季降水的减少将会为柏林城市公园和绿地的植物带来压力，危及其对娱乐和生物多样性的重要贡献，并会影响到其在缓解城市热效应上的作用。

“StEPKlima”（StadtentwicklungsplanKlima Berlin的简称，即城市气候发展计划）的主要目标是气候变化做好准备。柏林市城市建设局委托柏林工业大学对气候变化的影响进行了科学分析，确定急需关注的区域，并就所应采取的措施提出了建议。城市建设局以浅显易懂的语言将这些成果公之于众，并将其扩展成为了一项行动计划。这一计划

精确地指出了当前有哪些城市建筑工程在短时期内可能有助于实施该市所认同的气候变化适应措施。2011年5月，市政府通过了“StEPKlima”，该计划对决策者和规划部门具有约束力。然而，它并非一个已经确定的蓝图，而是城市各参与者之间讨论过程的起点，最终使这些参与者树立让城市更适宜居住这一共同目标。当前，城市建设局正通过公开会议、情况说明会、公众意见征集和磋商等活动，在各个规划部门、城市各区和市民之间开展这一沟通和参与过程。从一开始，城市建设局就有意传播知识信息，以便人们能够据此制定必要的规划决策和解决冲突。

为了有力地促进柏林的城市发展，城市气候发展计划的创建考虑了生态、经济及社会等各方面的的问题。对城市绿地价值的调查一直在参考柏林的数字环境信息系统所提供的全面且不断更新的数据。向城市和景观规划师、从政者以及相关民众公布的

柏林滕珀尔霍夫公园 图片来源：维基百科/A.Savin



详细信息包括土壤、水、空气、气候、群落生境、土地使用、交通、噪音和能源等对环境的影响，以及这些因素的功能和环境价值。为了方便其他城市，环境信息系统的材料还被译成了英文。这些数据可以辅助人们对气候变化的影响和绿地对城市降温的贡献进行研究。此外，一些具体的信息也可供查询，如居民区附近是否有公共的绿地和休闲区，现有区域的气候效益以及柏林的地下水状况。关于社会考量因素，可以参考人口统计研究数据，例如未来老年人的密度，考虑到老年人尤其容易受到酷热天气的不利影响。

柏林经济增长的恢复带来了新的就业岗位和更多住宅单元的建造，而后者又对余下的开放空间施加了更多的压力。柏林的经济利益与建筑和人口密度的增加紧密相连，而在当前剩余的大规模未开发区域的规划中这些因素都在考虑范围之内。其中，规模最大的未开发区域是市内的滕珀尔霍夫机场和泰格尔机场，未来随着柏林勃兰登堡国际机场的启用，这些机场将变得多余。这些旧机场的重新利用在可持续发展中可发挥重要作用。滕珀尔霍夫机场于2008年关闭，其386公顷的占地位于一个人口稠密的居民区中央，该居民区休闲区的面积低于平均水平。自2010年起，这个旧机场一直被用作公共开放空间，民众充分利用飞机起落跑道和附近地带，各类人群聚集在此开展休闲活动，如放风筝、直排轮滑、慢跑、骑自行车或在茂盛的草地上野餐。人们的热情表明他们对有助于消除疲劳的城市绿地和公园的需求非常强烈。这个旧机场的边缘地带将被开发用于住宅建设，约220公顷的绿地将被留作气候补偿和休闲区。关于泰格尔机场的各种建议正在讨论之中，充分的辩论将围绕这一区域展开：它应成为一个工业区，或转为住宅楼用地，或用来建设绿地以供居民休闲娱乐及减少气候影响，还是应该综合利用？

城市气候发展计划已显示出有城市绿地和公园对于改善气候条件、为人口密集区提供休闲机会、保护水资源和维护动植物栖息地的重要性。柏林市最大的公园蒂尔加滕公园有着良好的生态效益，这为未来的规划提供了一个范例并为保护绿地的必要性提供了证据。这些地区在适应气候变化不利影响和改善城市生活条件上发挥着关键性作用。蒂尔加滕公园的完整性固然是受到法律保护的，但单是这片绿地不足以满足一个拥有350万居民的城



柏林蒂尔加滕公园 图片来源：联合国人居署 Andrew Rudd

市的生态需求。

城市规划人员、从政者和市民对城市气候发展计划都表示大力支持，这表明人们对城市绿地的生态效益普遍认可。政府对该计划的批准进一步加强了对这些绿地的重要性的认可，它为适应气候变化的住宅开发和工业开发提供了指南，争夺城市绿地的各利益相关方也不得不将该计划考虑在内。未来的规划决策必须以基于气候变化的标准为导向。适应气候变化的必要性在整个城市社区引起了广泛的共鸣，而柏林工商会则根据这一要求改造了一些大型城市工业园区。城市气候发展计划在一些公众利益会议和研讨论坛上被介绍给了公众，在这些会议和论坛上，很多市民将气候变化背景下的可持续发展目标评定为紧急任务。

城市气候发展计划详细分析了城市绿地和公园对公众健康和维护重点生态功能的重要意义。其作者们不仅调查了各个独立绿地对改善城市气候的贡献，还分析了这些地区及其植被受气候变化影响的程度。这一项目之所以能够迅速地得到实施，要归功于环境信息系统提供的全面的最新数据。通过对人口发展、交通和未来水供应的研究，这些事实数据组成的资源库进一步扩展。目前，柏林拥有很多必要的工具，为其未来建筑开发的可持续性提供了保障。

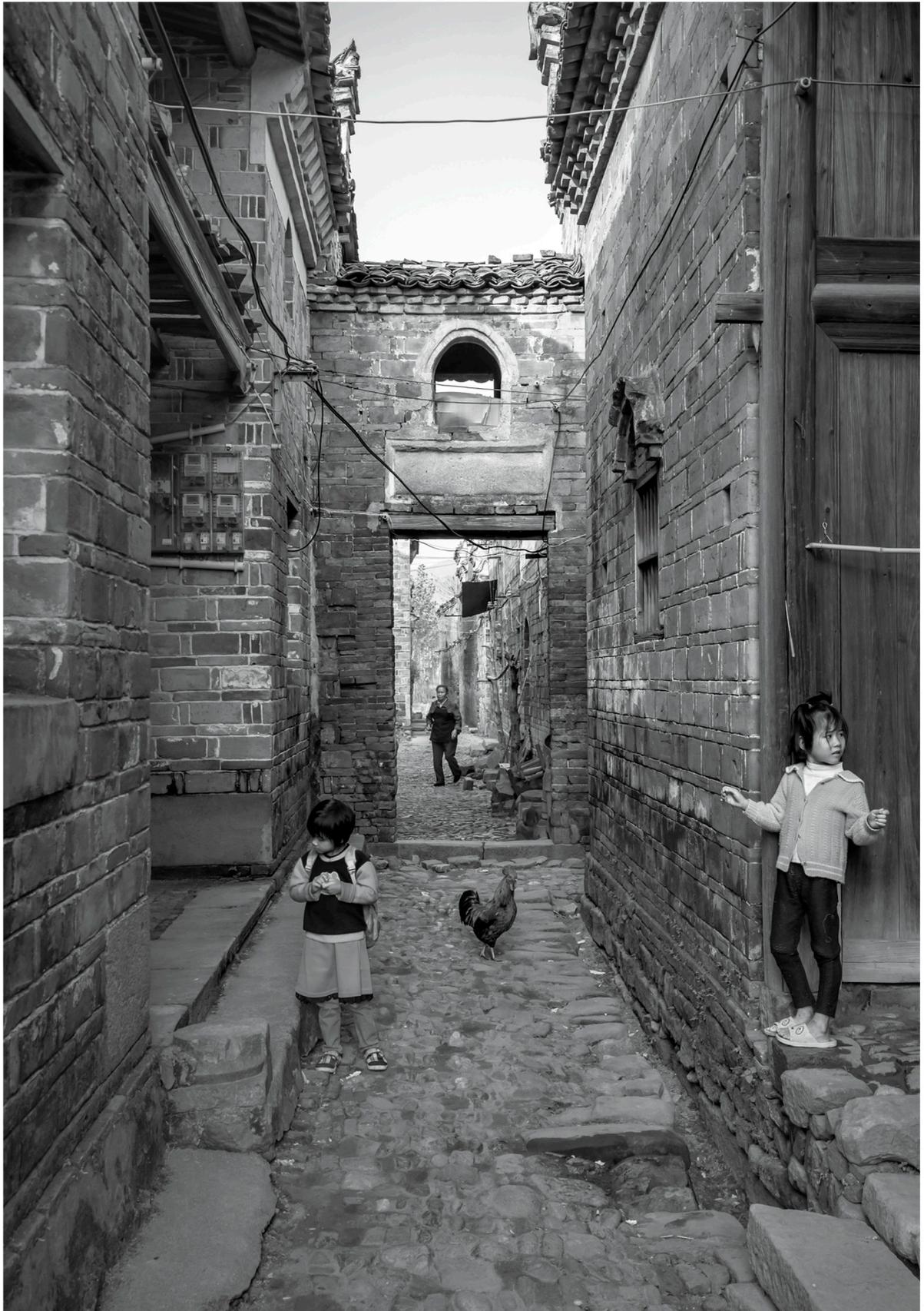
由于适应性措施无法由政府单独执行（特别是考虑到有限的公共预算），柏林的所有市民和机构都要力所能及地出一份力。因此，城市气候发展计划并未被视为未来规划的一个硬性模板，而是一个全面的技术信息来源，用于柏林市规划者、从政人员、经济利益相关方和市民之间的广泛对话。这一参与过程应当是传播有关气候变化影响的知识过程的一个中间步骤，目的在于让公众认识到适应这些发展的必要性。在环境信息系统和城市气候发展计划的支持下，柏林已适时做好充分准备，迎接即将到来的城市环境状况的改变。^④

渐行渐远的风景

改革开放以来，我国高楼大厦拔地而起，城市面貌日新月异，但与此同时，城市空间也变得越来越封闭。生活在这些高楼大厦中的城里人，看起来物质生活更富足了，但内心却觉得很寂寞。传统的开放互动的邻里空间逐渐消失，我们再也难以听到小巷里欢快的孩童嬉闹、温馨的驻足寒暄、热闹的家长里短……只有那些被遗忘的残存老街巷，给人留下了剪不断、理还乱的乡愁……

图文 | 姚昭晖







中国城市规划学会是城市规划领域的全国性学术团体和职业组织，中国科协全国优秀科技社团，民政部 4A 级社会组织。业务范围包括：就城市规划问题开展国际国内学术活动，推广先进技术，参与论证、咨询与决策，编辑出版学术刊物、专著、科普读物和其它出版物，开展注册规划师继续教育，代表我国加入有关国际组织，并参与组织国际合作事务，维护城市规划工作者合法权益，表彰奖励先进。

学会的前身是 1956 年在北京成立的中国建筑学会城乡规划学术委员会，历任理事长分别是王文克、曹洪涛、郑孝燮、吴良镛、周干峙。现任理事长由仇保兴博士担任。学会下设组织、青年、学术和编辑出版四个工作委员会，居住区规划、区域规划与城市经济、风景环境规划设计、历史文化名城规划、城市规划新技术应用、小城镇规划、

国外城市规划、工程规划、城市设计、城市生态规划、城市安全与防灾规划、城市交通规划、城市规划历史与理论、城市影像、城市总体规划、城乡规划实施、山地城乡规划、乡村规划与建设等十八个专业学术委员会。

学会办事机构为秘书处，下设编辑部、咨询部和联络部。历任秘书长为安永瑜、周干峙、夏宗环。现任秘书长为石楠。

中国城市规划学会是我国在国际城市与区域规划师学会的官方代表，是世界银行注册的咨询机构，是联合国人居署的认证机构，与主要国家的规划组织签署了双边合作备忘录，有着密切的业务联系。

学会的会刊是《城市规划》和《China City Planning Review》，并出版《凤凰周刊·城市》、《城市交通》、《城镇化》、《人类居住》等刊物。



联系地址：100037 北京市三里河路 9 号建设部北配楼

联系电话：联络部 010-58323863 编辑部 010-58323858 咨询部 010-58323852

学会网址：www.planning.org.cn 年会网址：www.planning.cn 杂志网址：www.planning.com.cn

新浪微博：@中国城市规划学会 @规划年会 @城市规划杂志 @城市规划英文版

电子信箱：planning@planning.org.cn / 传真：010-58323850



《城市规划》
微信



学会网站



学会微博



学会微信